

A snail with a dark, striped shell is positioned in the center of the frame, resting on a large, yellowed maple leaf. The background is a dense, textured layer of similar autumn leaves, creating a warm, brownish-gold color palette. The lighting is soft and directional, highlighting the texture of the snail's shell and the veins of the leaves.

VII TARDOR POETICA

MANACOR 2019

13 d'octubre

19 h. Església del convent de Sant Vicenç Ferrer

Relats mitològics i amorosos. Del madrigal a l'òpera

18 d'octubre

20.30 h. Església de la Puresa

Biotz Alai Abesbatza

19 d'octubre

19 h. Claustre de Sant Vicenç Ferrer

Crònica de la nova cançó

26 d'octubre

20 h. Espai d'Art i Humanitats

Visita comentada a l'exposició "Projecte Claustre" i presentació del catàleg

A continuació

Som fills dels Beatles

27 d'octubre

19 h. Auditori del Conservatori de Manacor

Sextet de corda

31 d'octubre

De les 17 h a les 20 h. Institució Pública Antoni M. Alcover

Cel-lebram la Nit de les Ànimes

De les 17 h a les 20 h, cada mitja hora

Celebram les ànimes

De les 17 h a les 20 h, cada hora

Taller de llum

De les 17 h a les 20 h, cada hora

La cuina dels morts

De les 17 h a les 20 h, horari continuat

Disfresses d'espant

De les 17 h a les 20 h

Cantam i contam

20 h. Església del convent de Sant Vicenç Ferrer

Irene i la terra adormida

7 de novembre

19 h. Teatre de Manacor

Trinta Lumes

8 de novembre

20.30 h. Institució Pública Antoni M. Alcover

Alçades a la lluna

15 de novembre

18 h. Biblioteca de Manacor

La màgia dels llibres

16 de novembre

11.30 h. Institució Pública Antoni M. Alcover

Brossabadat

21 de novembre

19 h. Teatre de Manacor

Buñuel en el laberinto de las tortugas

22 de novembre

20 h. Institució Pública Antoni M. Alcover

El verger de l'Amat

30 de novembre

D'11 h a 14 h i de 16 h a 19 h. Conservatori de Manacor

David Lynch.

Estranyesa, bellesa i emoció

1 de desembre

19 h. Església del convent de Sant Vicenç Ferrer

Les Nations, de François Couperin

13 de desembre

20 h. Institució Pública Antoni M. Alcover

La idea d'Europa

A continuació

Col·loqui

14 de desembre

20.15 h. Església del Convent de Sant Vicenç Ferrer

Concert de Nadal d'Ars Antiqua

22 de desembre

19 h. Auditori del Conservatori de Manacor

Quartet de cordes i piano

13 d'octubre

19 h, a l'església del convent de Sant Vicenç Ferrer

RELATS MITOLÒGICS I AMOROSOS. DEL MADRIGAL A L'ÒPERA

A càrrec d'ÀnimArt Ensemble

Aina Martínez (soprano), Irina Cotseli (soprano), Sebastià Pou (violí), Enrique Sánchez (flauta), Bruno Lucas (oboè), Pedro Barceló (llaüt i percussions), Christian Hoel Skjønhaug (contrabaix), Jaume Tomàs (espineta).

Ens traslladarem al segle XVII a través d'una selecció de duets vocals i peces instrumentals compostes majoritàriament per C. Monteverdi i H. Purcell. Dos grans compositors que s'emmarquen a l'alba de l'època barroca i il·lustren el pas dels madrigals, cançons i danses profanes a gèneres més complexos que ja inclouen representació teatral, com els entremesos, les mascarades i les primeres òperes. Aquestes representacions musicals combinen drames de temàtica mitològica i amorosa amb les primeres melodies acompanyades per baix continu, danses i fragments instrumentals.





18 d'octubre

20.30 h, a l'església de la Puresa

Concert de la coral del País Basc

BIOTZ ALAI ABESBATZA

Repertori: havaneres, cançons sacres i cançó popular basca.

Direcció: Juanlu Díaz-Emparanza.

La Biotz Alai Abesbatza és una de les formacions vocals més reconegudes del País Basc, fundada l'any 1923 a Algorta-Getxo (Bizkaia). El 1966 es convertí en un cor de veus greus i començà la seva etapa de major projecció musical.

Interpreta obres de diferents estils: musical coral basca, música del Renaixement, obres contemporànies, polifonia clàssica, i fins i tot música dels nostres dies.

A més del País Basc, ha actuat a Argentina, Veneçuela, França, Croàcia, Alemanya, etc.

19 d'octubre

19 h, al claustre de Sant Vicenç Ferrer

CRÒNICA DE LA NOVA CANÇÓ

Jaume Amengual (piano), Poli Wants a Cracker (veu), Bernat Bauçà (veu), Núria Adrover (violoncel), Joan Bonet (fabiol), Gemma de las Heras (contrabaix).

Recital inspirat en la lectura del llibre de Bartomeu Mestre, *Balutxo*, en el qual podem gaudir de versions de Jaume Sisa, Lluís Llach, Guillem d'Efak, Raimon, Maria del Mar Bonet, entre d'altres.





26 d'octubre

20 h, a l'Espai d'Art i Humanitats (carrer Major, 22)

VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ

"PROJECTE CLAUSTRÉ"

I PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG

A càrrec dels artistes Claudia Giovanna Zucchelli, Cati Bauzà Riera, Maria Huerga, Jesús Ballester, Núria Sánchez Pascual, Marina Cànoves.

A continuació

SOM FILLS DELS BEATLES

Actuació musical de Tomeu Matamalas, Pep Alba i Martí Gomila.

27 d'octubre

19 h, a l'auditori del Conservatori de Manacor

SEXTET DE CORDA

Sextet de corda en re menor "Souvenir de Florència", op. 70 de P. Tchaikovsky i Capriccio de R. Strauss

Olivier Charlier (violí), Sebastià Pou (violí), Isabel Villanueva (viola) Sonia Krasnova (viola), Christoph Henkel (violoncel), Esteban Belinchón (violoncel).





CELEBRAM LA NIT DE LES ÀNIMES

31 d'octubre. De les 17 h a les 20 h, a la Institució Pública Antoni M. Alcover

Activitats per a tota la família

Una iniciativa de la Fundació Mallorca Literària en el marc del Tradicionari de Mallorca.

Celebram les ànimes

De les 17 h a les 20 h, cada mitja hora

Explicació de continguts i rituals dedicats a vida i mort. La Nit de les Ànimes és el mateix que Halloween?

Aprenem i jugam amb passatemps per morir-se de riure!

Taller de llum

De les 17 h a les 20 h, cada hora
Carabassa...? Tu sí que ets carabassot!

En aquesta nit màgica, cal donar llum a les ànimes i ho podem fer amb totes les fruites del temps:

llanternes de melons, carabassetes, pebres vermells...

La cuina dels morts

De les 17 h a les 20 h, cada hora

Ensucram la nit amb una selecció de llepolies que reviscolen un mort!

El xef Calent ens mostrarà com fer algunes de les delícies tradicionals d'aquesta data.

Farem castanyes torrades, panellets com dits de mort i rosaris de llepolia.

Disfresses d'espant

De les 17 h a les 20 h, horari continuat

És dia de bubotes i de fer por
Pots venir disfressat o bé passar pel nostre bagul màgic. En sortiràs fet un espant!

I passa pel fotoreclam... entre tots farem por a la por!

Cantam i contam

De les 17 h a les 20 h, cada hora

Na Caterina Contacontes sap un caramull d'històries de por i bubotes

A les 17 h i a les 18 h

Taller de cançons que escarrufen. Les cançons més terrorífiques

A les 19 h, contacontes de por

Aprèn històries que espanten les òlibes!



31 d'octubre

20 h, a l'església del convent de Sant Vicenç Ferrer

IRENE I LA TERRA ADORMIDA

Una rondalla per a la nit de les ànimes

Coral Juvenil de Joventuts Musicals de Palma, dirigida per Santi Frància; Maria Danús i Francesc Vicens, piano; Pere Dàvila, guitarra, busuqui, guitarró i percussió; Miquel Àngel Torrens, Bàrbara Nicolau i Mariantònia Salas a la interpretació.

Música de Francesc Vicens i text de Lucia Pietrelli.

Aquesta és la història d'una llavor que creix fins a fer-se flor i d'una nina adormida que es desperta perquè té ganes de tornar a jugar en el món dels vius. És la història d'una terra on floreix la llavor i on descansen les ànimes. És la nostra terra eternament badada. Al novembre s'adorm com un infant mentre, dins del seu ventre, desperten les ànimes com ombres amb ulls lluents.



7 de novembre

19 h, al Teatre de Manacor

TRINTA LUMES

Espanya 2018. 81 min

Col·loqui amb la directora del film, Diana Toucedo, conduït per Maria Magdalena Gelabert

L'Alba té dotze anys i vol descobrir tot el que la mort té de desconegut, misteriós i fascinant. Ella i el seu millor amic, en Samuel, entren en cases abandonades, recorren pobles destruïts i s'endinsen en unes muntanyes que amaguen un món paral·lel. Un viatge que parteix de la innocència per descobrir el misteri de la lluita entre la vida i la mort. A través d'una narració híbrida entre la ficció, el documental i el misticisme, es desenvolupa un relat que combina l'estil naturalista amb elements sobrenaturals, ambientat en el si d'una petita comunitat de la Galícia més profunda.



8 de novembre

20.30 h, a la Institució Pública Antoni M. Alcover

ALÇADES A LA LLUNA

Recital poètic i musical

A cura del grup Tallats de Lluna, de l'Agrupació Cultural de Porreres

Amb versos i cançons d'Antonina Canyelles, Rosa Maria Agnès Vanrell, Bel Olid, Clementina Arderiu, Lluís Llach i Josep Lluís Ortega Monasterio, entre d'altres.



15 de novembre

18 h, a la Biblioteca de Manacor

LA MÀGIA DELS LLIBRES

La companyia MagiaDiver ens presenta un espectacle sorprenent on es barreja màgia i lectura, llibres i fantasia. A través de contes i rondalles, així com d'invençions pròpies, ens endinsam al món de l'il·lusionisme i la literatura.

A partir de 4 anys, públic familiar.

16 de novembre

11.30 h, a la Institució Pública Antoni M. Alcover

BROSSABADAT

Petits lectors, sabíeu que una de les grans passions de Joan Brossa era la màgia i l'il·lusionisme? Joan Brossa era capaç de crear un poema amb tot allò que veia i també de fer poemes amb objectes, d'escriure obres de teatre, de fer pel·lícules i trucs de màgia. Amb MagiaDiver ens endinsarem a l'univers Brossa a través de la màgia.

A partir de 4 anys, públic familiar.



21 de novembre

19 h, al Teatre de Manacor

BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Espanya, 2019. 86 min.

Col·loqui amb Salvador Simó, director del film

El 1930 Luis Buñuel estrena *La edad de oro* a París. Però les autoritats prohibeixen la pel·lícula. La carrera de Buñuel perilla. Quan el 1932 se li presenta la possibilitat de filmar un documental sobre la comarca extremeña de Las Hurdes, no té diners. Un amic, l'escultor Ramón Acín, li promet que li pagarà la pel·lícula si li toca la loteria. Així succeeix i Acín manté la seva paraula. Serà el punt de partida del rodatge de la llegendària *Las Hurdes, tierra sin pan*.



22 de novembre

20 h, a la Institució Pública Antoni M. Alcover

EL VERGER DE L'AMAT

Ferran Pisà (guitarra), Montse German

El verger de l'Amat aconsegueix fer proper i comprensible Ramon Llull, autor nostrat i figura cabdal de la literatura europea, que, no obstant això, per la seva antiguitat (1230-1316) i complexitat és poc conegut entre el gran públic. El timbre dels instruments de Ferran Pisà i la qualitat com a rapsoda de Montse German ens transmeten la bellesa dels versos més místics de Ramon Llull. El *Llibre d'Amic e Amat*, tot i ser concebut com una obra didàctica d'iniciació a la vida contemplativa, ha resultat ser l'obra principal de la poesia mística en llengua catalana. S'ha fet una tria dels versicles, originàriament escrits en prosa, i posteriorment se n'ha fet una reordenació per tal d'explicar les vivències, les experiències i els camins emocionals de l'Amic i, així, donar resposta a la pregunta fonamental del llibre: què és Amor?



30 de novembre

d'11 h a 14 h i de 16 h a 19 h. Conservatori de Manacor

DAVID LYNCH. ESTRANYESA, BELLESA I EMOCIÓ

Seminari impartit per Javier Trigales i Javier Urrutia

La dimensió artística de David Lynch ha transcendit l'estrictament cinematogràfic per convertir-se en una categoria estètica en si mateixa: allò lynchia. Les seves pel·lícules són enigmàtiques, estranyes i perturbadores. Els seus mons d'imatges i sons malmenen la nostra percepció de la realitat, despertant els nostres sentits més amagats mitjançant unes experiències filmiques molt properes al viatge lisèrgic, al món dels somnis o a l'èxtasi del ritu. Seguim doncs el seu rastre de foc, desitjos i llàgrimes. Us donam la benvinguda a l'univers David Lynch.

Informació i inscripcions: cinemaclub@39escalons.org

1 de desembre

19 h, a l'església del convent de
Sant Vicenç Ferrer

LES NATIONS, DE FRANÇOIS COUPERIN

Thomas Indermühle (oboè), Bruno
Lucas (oboè), Rosa Canyellas
(violoncel), Isabel Fèlix (clavecí).



13 de desembre. 20 h, a la Institució Pública Antoni M. Alcover (Amarats)

LA IDEA D'EUROPA

Monòleg d'Òscar Intente, basat en l'obra homònima de G. Steiner

Amb Òscar Intente (actor) i Ferran Martínez (música).

"Europa està feta de cafès. Des del cafè preferit de Pessoa a Lisboa fins als cafès d'Odessa freqüentats pels gàngsters d'Isaac Babel. Hi caben des dels cafès de Copenhagen per davant dels quals passava Kierkegaard, capficat durant les seves passejades, fins als taulells de Palerm. No hi ha cafès antics ni distintius a Moscou, que ja és un suburbi d'Àsia. Molt pocs a Anglaterra després d'una breu moda al segle XVIII. No n'hi ha cap als Estats Units, excepte al reducte gal·licà de Nova Orleans. Dibuixeu el mapa dels cafès i tindreu uns dels indicadors essencials de la "idea d'Europa".

A continuació

COL-LOQUI

Amb Sergi Barrera, director de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona; Antoni Vicens, director general de Relacions Exteriors del GOIB; José Maria Lloveras Soler, qui fou funcionari de la Comissió Europea durant 20 anys i ara és professor de la Universitat Pompeu Fabra.

14 de desembre

20.15 h, a l'església del convent de Sant Vicenç Ferrer

CONCERT DE NADAL D'ARS ANTIQUA

Qui és Ars Antiqua?

Som gent que estimam la música i el cant, que gaudim aprenent i mostrant al públic allò que hem estat capaços de crear. Ja duim més de trenta anys a l'esquena i hem crescut amb els espectadors, que sempre ens han encoratjat i ens han fet arribar la seva escalfor.

Hem trobat moltes persones que han ajudat a fer gran aquest grup. Tots i cada un dels cantaires, directors, compositors i músics que han passat ens han enriquit tant amb la seva vàlua personal com professional. El cant coral ens va unir i ha creat un fort vincle entre nosaltres. Cantar ens fa feliços.

En l'any de la dona, Maria és la protagonista del nostre concert a les portes de Nadal. Del *Magnificat* del *Llibre de Faristol* de Pau Vilallonga (Seu de Mallorca, segle XVI), a l'*Ave Maris Stella* del jove compositor eslovè Tine Bec (1993), farem un recorregut –incomplet– per la música coral europea, amb una pinzellada nadalenca.



22 de desembre

19 h, a l'auditori del Conservatori de Manacor

QUARTET DE CORDES I PIANO

Trio per a cordes SibM D471, de F. Schubert
Quartet amb piano Sol m Op. 25, de J. Brahms

Paula Sanz (violí), Jorge Pérez (viola), Esteban Belinchón (violoncel), Júlia Martínez (piano).



Ajuntament de **Manacor**
DEPARTAMENT DE CULTURA



INSTITUCIÓ PÚBLICA
ANTONI MARIA ALCOVER



Biblioteques Municipals



Espai d'Art i Humanitats
MANACOR

39 ESCALONS
CINEMA CLUB



CONSERVATORI
MUNICIPAL
DE MANACOR