

CULTURÀLIA

MANACOR · FEBRER - JUNY 2020



Enric Soler

14 de febrer, a les 20 h

Espai d'Art i Humanitats (carrer Major, 22)

Inauguració de l'exposició

Auca de Guillem d'Efak

De Joan Vilamala i Toni Galmés

Amb la participació de Biel Majoral, Tomeu Mestre "Balutxo", Maria Rosselló, Delfí Mulet i Biel Torres

L'exposició romandrà oberta fins al 28 de març



22 de febrer, a les 20 h

Església Puresa de Maria

*Cicle de concerts
de música clàssica*

Grans mestres del romanticisme i l'impressionisme

Andreu Riera, piano
Pascual Martínez, clarinet

Obres de Schumann, Brahams,
Pierre, Cahuzac, Debussy i Poulenc





29 de febrer, a les 19 h

Auditori del Conservatori de Manacor

Projecció del documental

El entusiasmo

Luis E. Herrero, director
Espanya (2018). 80'

Col·loqui posterior amb Luis E. Herrero,
Dolors Marín i Emilià Paez.

Conduït per Antoni Pallicer

Després de quaranta anys de dictadura, la reconstrucció del sindicat anarquista CNT durant la Transició espanyola va superar totes les expectatives. La històrica central obrera es va convertir en la casa comuna, el paraigua sota el qual totes les lluites semblaven tenir cabuda. En tot just dos anys va passar de la clandestinitat a convertir-se en un moviment de masses. El poder de convocatòria va ser tal que va encendre totes les alarmes: tant per als hereus del franquisme com per als nous cercles de poder, la CNT era un actor molest al qual convenia deixar fora de joc.

39 ESCALONS
CASA DE LA CULTURA

7 de març, a les 13 h

Claustre de Sant Vicenç Ferrer

**Actuacions de la
Fira de les Dones**

Río Ciclo

Carlos Otero i Mar Grimalt

Tú y yo aquí és el primer treball discogràfic de *Río Ciclo*. És un àlbum conceptual, rodó i fresc. Un cant a la natura que amaga una història de dos éssers que emprenen un viatge, com el que fa l'aigua pel llit d'un riu.

Aquests éssers, que habiten en un món caòtic (Univers), decideixen guiar-se pels seus instints, emprendre un camí (Riu) i deixar-se portar (Vent). Es troben amb obstacles (Cel), llum, calma (Sol) i canvis (Lluna). Al final de la ruta, observen tot el creat i el cantat (Terra), curulls d'alegria i disposats a començar-ho tot de nou (Cicle).

IGUALTAT
Ajuntament de Manacor





7 de març, a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Actuacions de la Fira de les Dones

Jo Jet i Maria Ribot

'sant llorenç'

Una mirada sobre el llegat emocional que deixa el pas de les generacions sobre les persones, els llocs i la societat, simbolitzat en el record d'infantesa.



8 de març, a les 19 h

Auditori del Conservatori de Manacor

Cicle de concerts de música clàssica

Història d'un soldat

D'Igor Stravinsky

Pere Estelrich, narrador

Belén Martí, dansa

Sebastià Pou, violí

Pablo Moreno, contrabaix,

Miquel Àngel Lluïll, clarinet

Miquel Santandreu, fagot

Roberto Morcillo, trompeta

Diego Riudavets, trombó

Ferran Martínez, percussió



12 de març, a les 20 h
Biblioteca de Manacor

Conferència
Gènere i empoderament

Vincles.
Maria Antònia Salvà,
mare simbòlica
d'altres escriptores

A càrrec de Joana Abrines,
poeta i periodista

L'amor i son record que de la gent
del lloc i del temps em feien lliure,
màgicament poblaren el meu viure
amb belles lluisors d'or i d'argent.

Un cap-al-tard vingué desfent miratges;
jo els doní comiat -tot passa i mor-,
i fiu engrunes mig a contracor
una petxina de llunyanes platges.

Una iniciativa de
Mallorca Literària



14 de març, a les 19.30 h
Auditori del Conservatori de Manacor

Presente de Cultura en Canes
BARNASANTS25
CANÇÓ D'AUTOR

Concerts Barnasants a Manacor
Ovidi 25

Borja Penalba, Mireia Vives, David Fernández i David Caño

«Des del 1995, allà on anem, t'hi portem posat, Ovidi. Xops de memòria, molls de tu. Per dins i per fora. I encara dempeus. I tu sempre allà, en els moments bons –sí i sempre– però sobretot, contra tants moments dolents. Perquè amb tu –company, artista, cantant, pallasso– tot continua sent possible. La vida, per exemple... ».

20 de març, a les 19 h

Biblioteca de Manacor

Cinema Lliure a la Biblioteca
Projecció del documental

Els ulls s'aturen de créixer

Javier García Lerín, director
Balears (2018). 84'

Català i castellà

Cançons que mariden folk mediterrani i pop psicodèlic, vídeos casolans d'infantesa i entrevistes a qui els va conèixer millor. Aquests són els ingredients bàsics d'una pel·lícula de melancòlica bellesa que captura la trajectòria vital i musical del cantautor mallorquí Miquel Serra. Una vida visceralment lligada a la figura del seu germà Joan, la prematura mort del qual deixa un buit enorme i desvetla en Miquel la necessitat de compondre cançons. Més que de música, el film tracta sobre la creativitat, la mort, l'absència i la persistència del passat en el present.



21 de març.
Dia Mundial de la Poesia
Inici a les 18 h,
a la llibreria Món de Llibres

Correvers

Ruta poètica per Manacor

A LA CIUTAT

Amb la participació, entre d'altres poetes,
d'Anna Pantinat Hernández i Laia Carbonell
Ferrer, premis Ciutat de Manacor 2018 i 2019



21 de març, a les 20.30

Institució Pública Antoni M. Alcover

El Verger de l'Amat

Ferran Pisà, guitarra
Montse Germán, rapsoda

El Verger de l'Amat aconsegueix fer proper i comprensible Ramon Llull, autor nostrat i figura cabdal de la literatura europea, que, no obstant això, per la seva antiguitat (1230-1316) i complexitat és poc conegut entre el gran públic.

El timbre dels instruments de Ferran Pisà i la qualitat com a rapsoda de Montse Germán ens transmeten la bellesa dels versos més místics de Ramon Llull.



El Llibre d'Amic e Amat, tot i ser concebut com una obra didàctica d'iniciació a la vida contemplativa, ha resultat ser l'obra cabdal de la poesia mística en llengua catalana.

S'ha fet una tria dels versicles, originàriament escrits en prosa, i posteriorment se n'ha fet una reordenació per tal d'explicar les vivències, les experiències i els camins emocionals de l'Amic i, així, donar resposta a la pregunta fonamental del llibre: què és Amor?



27 de març, a les 19 h

Biblioteca de Manacor

Cinema Lliure a la Biblioteca
Projecció del documental

Remember Spain. Spanish Refugee Aid

Isabelle Millé, directora
Occitània (2006). 53'

Idiomes: anglès i francès. VOSE

Milers de supervivents de la Guerra Civil espanyola varen fugir d'Espanya el 1939 després de la victòria franquista. Molts d'ells es varen exiliar a França i, fins al 2006, van rebre el suport de l'associació nord-americana Spanish Refugee Aid, fundada per la intel·lectual anarquista Nancy Macdonald als anys cinquanta. Alternant el passat i el present, el documental reviu una part de la seva història impregnada de valors humanistes i revolucionaris.



Fotografia:
Spanish Refugee Children
(Walter Rosenblum)



28 de març, a les 19 h

Auditori del Conservatori de Manacor

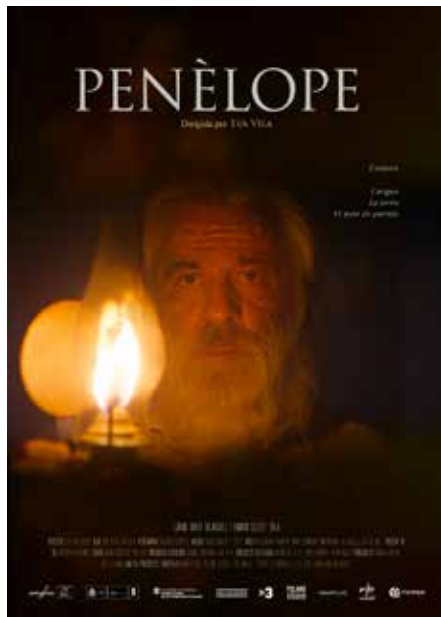
Projecció de la pel·lícula

Penèlope

Eva Vila Purtil, directora
Espanya-Polònia (2018). 92'

Col·loqui posterior amb Eva Vila, conduït per Maria Magdalena Gelabert

A Santa Maria d'Oló, un llogaret enmig de les muntanyes de Catalunya, una dona d'edat avançada espera la tornada d'algué que representa quelcom important, potser la recuperació d'una promesa de futur. Mentrestant cus, parla amb les veïnes, viu la seva vida quotidiana... Ha cosit i descosit durant la seva llarga vida els fils de tot un poble. Té el caràcter d'una generació molt forta però també molt sentida. Un dia de tants, l'home que un dia va estimar torna al poble després de trenta anys d'absència. Ningú ja no el coneix. Escrita en un espai fronterer entre la llegenda i la realitat, Penèlope és una relectura de l'Odissea d'Homèr, de bellesa tant exuberant com emotiva i sorprenent. Un últim viatge al voltant d'un estil de vida, abans que desaparegui del tot.



39 ESCALONS
CONCERT CLUB

29 de març, a les 19 h

Església del Convent

Cicle de concerts de música clàssica
Art Vocal Ensemble

Funeral Anthem for Queen Caroline

De G. F. Händel

Art Vocal Ensemble, cor i orquestra
Bruno Lucas, oboè
Llorenç Gelabert, director musical





2 d'abril, a les 20 h
Institució Pública Antoni M. Alcover

Memorial de Setmana Santa

Amb Antoni Gomila

La Setmana Santa de 1980, Blai Bonet va ser l'encarregat de llegir el pregó a la parròquia del seu poble, Santanyi, ocasió que va aprofitar per oferir la seva particular visió dels fets a través d'una llengua lúcida, viperina, rica i eixelebrada. L'actor i dramaturg Toni Gomila ofereix una relectura d'aquell pregó, recuperat l'any 2017 a iniciativa de la Casa Blai Bonet – Fundació Mallorca Literària. Aquest *Memorial de Setmana Santa* planteja interrogants a l'habitual narració dels fets i dona sentit a la Setmana Santa tot revisant-ne el relat històric, els plantejaments teològics i els dilemes humans que Bonet exposa. La lectura d'aquest *Memorial de Setmana Santa* es complementa amb visions plàstiques obra de l'artista Miquel Brunet, contemporani del poeta.



INSTITUCIÓ PÚBLICA
ANTONI MARIA ALCOVER



2 d'abril, a les 19 h
Teatre de Manacor

Projecció del migmetratge De una isla

José Luís Guerin, director
Espanya (2019). 26'

Col·loqui posterior amb
José Luís Guerin

39 ESCALONS

Produït per la Fundació César Manrique per a celebrar el centenari del naixement d'aquesta figura clau de la cultura del segle XX, *De una isla* és una de les experiències més encisadores de la temporada, una aventura poètica a la recerca dels orígens i la mitologia de l'illa de Lanzarote on la materialitat de les imatges impreses sobre suport fotogràfic de 16 mm, amb les textures i particularitats que caracteritzen aquest format, es fusionen amb el paisatge desèrtic de l'illa per a intentar esbrinar el misteri d'aquest drama geològic que encarna aquesta terra volcànica, cercant sobre el terreny restes, indicis i pistes aportades pel mateix paisatge. Els vents, els minerals, la botànica, les restes arqueològiques i les històries de l'illa a través dels temps esdevenen una manera molt propera al haiku japonès d'acostar-se a la naturalesa humana.



3 d'abril, a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Biografies: Històries de vida

Un projecte de teatre comunitari dirigit per Francesca Vadell Cubells i coordinat des de BateGar Mallorca d'arrel Fundació Mallorca Literària.

Volem revelar com la quotidianitat de les padrines explica qui som i mostra els nostres conflictes i desitjos. Per això, ens barrejam

amb el poble, per portar a l'escena les seves veus, les seves dones, que –sovint en silenci– sostenen part de la història del nostre país.

Set dones pujaran per primera vegada a un escenari i ens faran partíceps de les seves històries, de les aventures i desventures de la seva vida.



3 d'abril, a les 19 h

Biblioteca de Manacor

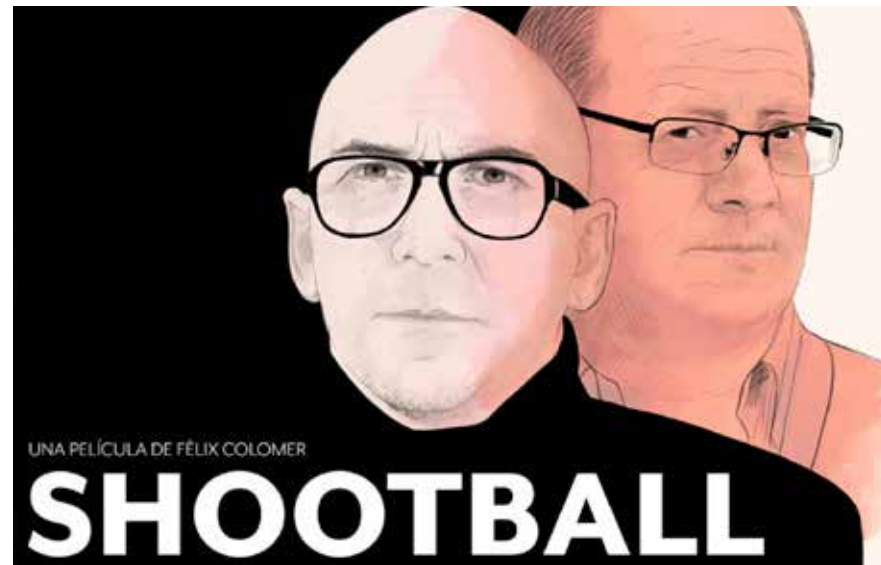
Cinema Lliure a la Biblioteca
Projecció del documental

Shootball

Fèlix Colomer, director
Catalunya (2017). 93'

Idiomes: català i castellà

Un pederasta confessa a càmera els seus actes i s'agolla per demanar perdó a les seves víctimes. És una de les imatges més potents d'aquest documental sobre Joaquín Benítez, el professor que va abusar sexualment d'una vintena d'alumnes de l'escola dels Maristes de Sants-Les Corts a Barcelona. El documental aborda les figures clau d'aquesta història, que compta amb el testimoni de Manuel Barbero, el pare d'una de les víctimes, i altres exalumnes que havien patit els abusos de Benítez.



3, 4, i 5 d'abril

39 ESCALONS

Taller de cinema

Poètiques del paisatge

A càrrec de José Luís Guerin, director i guionista

A diferència del territori, el paisatge requereix una ubicació precisa des de la qual observar. L'adopció d'un punt de vista, que seria el que fonamenta el paisatge, és també l'operació més genuïna del cineasta. El seu gest primordial seria el de triar un emplaçament físic sobre el qual fixar el trípod, com abans d'ell ho van fer els pintors amb el seu cavallet o els fotògrafs amb les primeres aparatoses càmeres. Les conseqüències d'aquesta elecció tant bàsica com essencial (on em situo, en quin angle, a quina distància, a quina

altura) guien el nostre recorregut pels idearis i les poètiques del paisatge abordat des del cinema. Servint-nos de projeccions, abordarem certes qüestions genèriques pròpies d'escoles i moviments, per endinsar-nos en la pràctica paisatgística dels grans autors. En aquesta selecció, necessàriament personal, començarem amb els operadors de Lumière i els seus primitius «films de vistes» per arribar a les poètiques més radicals del cinema experimental recent.

Informació i inscripcions: cinemaclub@39escalons.org

4 d'abril, a les 20 h

Espai d'Art i Humanitats

Inauguració de l'exposició

Memòries 1936_39

Antoni Garreta, Joan Vallespir i Marcos Vidal

Amb l'actuació musical d'Àlicia Olivares i Emma Finozzi

L'exposició romandrà oberta fins al 9 de maig

«Memòries 1936_39» és un projecte artístic sobre memòria i història.

Tres artistes visuals tracten avui aquest tema, amb respecte i com ha d'esser, posant l'art al servei de tots, de la societat.

Garreta, Vallespir i Vidal volen no tant deixar constància no tant de les seves idees sinó trobar

caires inexplorats. Enclotxes de llum, rastres de sorra, o trossets de paper. Restes d'allò que per poder ser es va haver d'amagar. Com va afectar el conflicte al ciutadà del carrer.

Una memòria necessària, que ja no serà un bàlsam curatiu per als agreujats però sí que ens farà més fàcil parlar-ne i recordar sense rancúnia.





Fotografia: Wilfredo Rodríguez

18 d'abril, a les 19 h

Auditori del Conservatori de Manacor

Projecció del documental

Poesia precisa / L'arquitectura de Lina Bo Bardi

Belinda Rukschcio, directora
2014. 54'. VOSE

Presentació a càrrec de
l'arquitecte Héctor Rangel

Documental cedit i editat per
Fundación Arquia



Aquest documental explora, mitjançant entrevistes als seus col·laboradors directes, la trajectòria, la personalitat i els interessos de l'arquitecta italiàno-brasileira Lina Bo Bardi (Roma, 1914 – São Paulo, 1992). Imatges de projectes, evocacions i comentaris sobre la concepció de l'arquitectura de Lina Bo Bardi i el seu compromís sociopolític. La frase «Som arquitecta, trenc murs!» en defineix l'actitud vital i professional.

19 d'abril, a les 19 h

Auditori del Conservatori de Manacor

***Cicle de concerts de música
clàssica***

Sextet de vent amb piano

Andreu Riera, piano
Josep Francesc Palou, flauta
Bruno Lucas, oboè
Victor de la Rosa, clarinet
Raimon Ramon, trompa
Gerard Beltran, fagot

Obres de Thuille, Indy i Poulenc



25 d'abril, a les 19 h

Auditori del Conservatori de Manacor

Projecció del documental

Un Cine en Concreto

Luz Ruciello, directora

Argentina (2017). 77'

Col·loqui posterior amb Luz Ruciello

Com mesurar la passió envers el cinema? *Un Cine en Concreto* s'acosta a aquest encanteri intangible que implica viure amb la necessitat de pertànyer al món de les pel·lícules, de retornar-li alguna cosa encara que tot plegat sembli una quimera. Omar, un picapedrer del petit poble argentí d'Entre Ríos, no es resigna a la idea d'haver de veure com el cinema del seu poble es converteix en biblioteca municipal. Per aconseguir que els

veïns i ell mateix puguin continuar gaudint de les pel·lícules en pantalla gran, farà tot el possible. Encara que hagi de construir un nou cinema amb les seves pròpies mans amb el que pugui trobar aquí i allà: unes butaques esgavellades, un vell projector oxidat, una pissarra on escriure a mà la programació, unes cortines de segona mà... Tot plegat per aconseguir aquesta indefinible satisfacció que provoquen les missions complertes.



39 ESCALONS

26 d'abril

Ermita de Santa Llúcia, a les 12 h

Roig!

Disc Estrella

Simó Femenias, Joan Toni Calero, Rafel Adrover,

Juanjo Tomás, Rafa Capó i Toni Servera

Aquesta banda manacorina va debutar el 2013 i de llavors ençà sempre ha estat fregant el reconeixement que, tots hi coincidim, es mereixen i de fet tenen, dins aquest iglú que és l'illa.

I a la vegada, en el fons sentim una satisfacció egoïsta cada cop que escoltam *Groenlàndia*, *Turista* o *Insulina* i *Equinàcia* sabent que, per ara, Roig! són nostres i només nostres.





8, 9 i 10 de maig.

A l'Espai Na Camel·la

Taller d'animació Stop Motion amb robots japonesos

Impartit per Coke Riobó,
Goya 2007 al millor curtmetratge
d'animació

Coneixes els Gunplas? Són maquetes de robots articulades fàcils de muntar pertanyents a l'univers Gundam. Tria un model del catàleg, construeix-lo i decora'l al teu gust. Aprèn els trucs del modelisme de maquetes a través d'aquests robots articulats i descobreix la tècnica d'animació *stop motion* rodant una animació amb el teu robot personalitzat.

A partir de 12 anys. Màxim de 15 alumnes.

Horaris

Taller intensiu de cap de setmana

Divendres: de 16.00 h a 20.00 h

Dissabte: de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 20.00 h

Diumenge: de 10.00 h a 14.00 h

Informació i inscripcions:
cinemaclub@39escalons.org

9 de maig

Plaça dels Pares Creus i Font i Roig

De les 11 h a les 20 h

VI Mostra d'Escultura al Carrer





10 de maig, a les 19 h

Auditori del Conservatori de Manacor

Cicle de concerts de música clàssica

Recital de piano contemporani

Jean-Pierre Dupuy, piano

Obres de Wolpe, Cage, Boulez, Darbellay i Xenakis



23 de maig, a les 19 h

Espai d'Art i Humanitats

Inauguració de l'exposició

Espais de trànsit

Marina Cànoves

Espais de trànsit va guanyar el Premi Art Jove 2018 a la millor col·lecció fotogràfica. Es tracta d'una sèrie de fotografies analògiques en què la figura humana –en forma de siluetes, reflexos, projeccions o, en definitiva, rastres– n'és el motiu central. Així, l'artista capta moments d'espera, amb espectres deambulants per mars d'obscuritat, entre el somni i la realitat, a la recerca d'una llum que els guiï a través de l'espai que els manté captius.



27 de juny, a les 19.30 h
Museu d'Història de Manacor – Torre dels Enagistes

Inauguració de l'exposició
Pastoral.
Una mirada al món clàssic grec

Aquarel·les de Jaume Prohens



MUSEU D'HISTÒRIA
MANACOR
TORRE dels
ENAGISTES


Biblioteques Municipals


INSTITUCIÓ PÚBLICA
ANTONI MARIA ALCOVER


Fundació Mallorca
Literària


CONSERVATORI
MUNICIPAL
DE MANACOR

MUSEU D'HISTÒRIA
MANACOR
TORRE dels
ENAGISTES


IGUALTAT
Ajuntament de Manacor



dones de llevant
col·lectiu

39 ESCALONS
CINEMA CLUB

Presse de Cultura en Serra
BARNASANTS 25
CANÇÓ D'AUTOR

CINEMA
Lliure
de Mallorca

MANA
POETIC


fundación arquia



Ajuntament de **Manacor**
DEPARTAMENT DE CULTURA

 Direcció Insular de Política Lingüística
Departament de Cultura,
Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca

