

XXIX Fira de Teatre de Manacor

Del 22 de setembre al 20 de desembre de 2024

XIV Temporada Gran

(1a tongada) Del 22 de setembre al 8 de desembre de 2024

(2a tongada) Del 25 de gener al 3 de maig de 2025

X Temporada de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Del 8 de novembre de 2024 al 2 de maig de 2025

XI Temporada de la Banda de Música de Manacor

Del 19 d'octubre de 2024 al 8 de juny de 2025



Dedicatòria feta per l'actor Manel Barceló al llibre de signatures del Teatre, amb motiu de la representació de *Flames a la fosca* (centenari Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Salvador Espriu).

Mireu, aquesta ha estat una funció molt emocionant. D'entrada perquè parlem amb paraules dels poetes, amb les mateixes paraules que ells van triar per expressar el que sentien, com veien el món, com miraven el món que els envoltava.

Segurament perquè aquesta gran experiència l'hem compartida amb la gent que parla, pensa i modula les seves emocions amb la mateixa llengua que van modular, pensar i parlar i ajudar a construir els nostres poetes.

I darrerament -ja em perdonareu l'extensió de la dedicatòria- perquè el públic de Manacor és el "públic" d'aquest espectacle. Moltíssimes gràcies per tot: per l'afecte, la cordialitat, i sobre-tot, per l'emoció compartida.

Espero amb delit la propera trobada...

Una enorme abraçada, gràcies a més per lluitar per la cultura.

PS. L'autèntic Espriu hauria dit el mateix amb menys paraules

XXIX FIRA DE TEATRE DE MANACOR

TARDOR 2024





Winning Joan

Las primas de Bàrbara

L'obra explora la dualitat de l'èxit i el fracàs, desentrellant les percepcions que la societat arrossega d'aquesta interacció complexa. Ens convertim en esclaus del nostre treball? O potser som captius de la incessant cerca de l'èxit? Les preguntes ressonen amb força a mesura que l'obra planteja interrogants sobre com rebem l'impacte devastador d'un acomiadament quan la nostra professió constitueix el nucli essencial del nostre dia a dia.

Dramatúrgia: Marina Salas Burguera

Direcció: Joan M. Albinyana

Intèrprets: Alicia Garau i Pedro Mas

Divendres 11 d'octubre - 19.30 h

Teatre de Manacor - Sala Major - 11 €

1 hora i 15 minuts



Teatre de Barra i el cinema clàssic

Òrbita Produccions

Arsènic, estricnina i cianur

Escrita per Joan Bennàssar. Dirigida per Bernat Molina
Interpretada per Aina Frau i Héctor Seoane

Tofol's Show

Escrita i dirigida per Santi Celaya
Interpretada per Xavi Núñez i Neus Cortès

El retorn d'Ilsa

Escrita per Josep Mercadal. Dirigida per Àlex Tejedor
Interpretada per Carme Serna i Miquel Àngel Torrens

Diumenge 20 d'octubre - 19 h

Teatre de Manacor - Sala Major - 11 €

1 hora i 10 minuts



Cuirassa oberta

Cia. Marilén Ribot - Teatre Principal de Palma

Cuirassa oberta és la primera proposta de la companyia Marilén Ribot, una creació pròpia que neix de la necessitat personal de llançar-se a la gènesi de l'espectacle afrontant temes íntims però universals, tractats des de la bellesa d'un llenguatge físic que harmonitzi tècniques de circ i escriptura dramàtica.

Idea original, creació, dramatúrgia i interpretació: Marilén Ribot

Direcció i coreografia: Marilén Ribot

Mirada externa: Andrea Cruz, Firenze Guidi, Ana Arroyo i Matías Marré

Dissabte 26 d'octubre - 19 h

Auditori de Manacor - 11 €

1 hora i 5 minuts - Recomanat a partir de 8 anys



Taula italiana

El somni produccions

Taula italiana proposa un recorregut a través de vivències i històries reals i fictícies durant la vida de dues persones que han de lluitar amb les relacions personals entre elles, al món teatral i també a la societat, les enveges, i l'èxit. Una comèdia que té moments per riure per les butxaques i a la vegada moments molt emotius.

La pròpia peça també denuncia aquesta situació d'abandonament de les grans actrius i actors que ja passen d'una determinada edat.

Dramatúrgia: David Mataró i Rafel Gallego

Direcció: Sergio Baos

Intèrprets: Aina Frau, Ann Perelló, Alba Flor i Esperança Font

Divendres 1 de novembre - 19 h

Teatre de Manacor - Sala Major - 11 €

1 hora i 10 minuts



El vestit nou de l'emperador

Margalida Amengual

En un país molt llunyà on a un emperador molt presumit li agrada anar amb diferents vestits cada dia, per això es passa tot el temps assajant-se vestits i amb els sastres al teler. Aleshores se celebra una gran festa on hi van moltes persones importants. Entre aquestes persones hi apareixen dos al·lots astuts, que es presenten a palau i li diuen a l'emperador que són uns sastres capaços de teixir de tal manera que únicament podran veure el vestit aquelles persones que siguin intel·ligents i dignes de la seva posició a la societat. L'emperador, en sentir això, els comana la tasca de teixir un vestit per a la desfilada del dia de la festa.

Intèrpret: Margalida Amengual

Diumenge 10 de novembre - 11.30 h

Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 3 €

40 minuts - Recomanat a partir de 3 anys



La claror

Noctàmbuls Teatre

La claror fa un recorregut per la vida d'una dona que des de nina ha tengut una especial connexió amb la natura i els animals, amb els quals es pot comunicar i li expliquen històries.

Aquesta comunicació tan especial l'ha empenya a ajudar els animals, ja que el fet de ser cega no li ha impedit desenvolupar els seus talents en aquest sentit. Des de fa poc viu tota sola a una casa antiga, i allà un dia nota com si la casa de sobte també s'hi volgués comunicar. Això l'empeny a investigar, tot i la seva limitació visual, qui vivia en aquella casa.

Autor: Jaume Miró

Intèrprets: Toti Fuster i Biel Bisquerra

Direcció: Pere Fullana

Diumenge 10 de novembre - 19 h

Teatre de Manacor - Sala de Baix - 9 €

55 minuts



Petites tragèdies

Iguana Teatre

Una adaptació lliure de quatre peces breus d'Aleksandr Puixkin l'acció de les quals transcorre a l'Europa occidental en diferents èpoques. La trama de les peces (*El convidat de pedra*, *El cavaller avar*, *Mozart i Salieri*, i *Una escena de Faust*) es basa en les passions humanes: l'amor i l'engany, la gelosia, l'avarícia, l'enveja i l'ambició, que l'autor converteix en manifestacions dramàtiques amb personatges icònics i universals.

A partir de textos d'Aleksandr Puixkin

Dramaturgia i direcció: Pere Fullana

Interprets: Rodo Gener, Carles Molinet i Marina Nicolau

Divendres 15 de novembre – 19.30 h

Teatre de Manacor – Sala Major – 11 €

1 hora i 15 minuts



En Tomeu Granera i els monstres de les emocions

Tomeu Granera

Tomeu Granera és un pallasso enamorat dels contes, dels malabars, de les titelles, de la màgia, del monocicle i, sobretot, enamorat dels contes inspiradors que parlen de les emocions, de les eines per gestionar millor les emocions, dels monstres de les emocions... i de com els nostres pensaments ens poden ajudar a transformar i transmutar les emocions.

Intèrpret: Daniel Domínguez

Diumenge 24 de novembre – 11.30 h

Teatre de Manacor – Sala Major – 4 €

50 minuts

Recomanat a partir de 4 anys



Píccolo

Òrbita Produccions

Una comèdia romàntica, o no, a un lloc inesperat, on es desenvoluparà una relació impossible, o poc probable, o...

En qualsevol cas, la història de parella més divertida, estrambòtica i desgavellada mai no vista a un dormitori ni a cap altra banda. I si n'has viscuda una d'igual, fes-t'ho mirar.

Dramaturgia: Xisco Rosselló

Director: Javier Matesanz

Interprets: Laura Andújar i Héctor Seoane

Dissabte 30 de novembre – 19 h

Teatre de Manacor – Sala de Baix – 9 €

40 minuts



Els dies bons

Produccions de Ferro – Teatre Principal de Palma

Una adaptació teatral de la novel·la homònima d'**Aina Fullana Llull**. *Els dies bons* és la història d'una família travessada per les addiccions. Tot comença amb la intensa vida d'en Xavi, marcada per les drogues i les mentides, i continua amb la seva relació amb na Martina i la filla de tots dos, n'Ariadna, que es veuran sotmeses a les conseqüències tràgiques d'aquesta vida desmesurada, moltes vegades sense adonar-se'n.

Adaptació: Aina Fullana i Joan Fullana

Direcció: Joan Fullana

Ajudant de direcció: Gypsy Nel-lo

Interprets: Caterina Alorda, Àlvar Triay, Lulu Cormican, Lluís Marquès i Neus Cortès

Divendres 6 de desembre – 19 h

Auditori de Manacor – 11 €

1 hora i 20 minuts



En Rico i les festes de Nadal

El pallasso Rico és a ca seva cantant nades amb la seva guitarreta, quan s'adona que encara no ha col·locat l'arbre de Nadal i decideix anar al bosc a talar-ne un. Però pel camí, ple de neu, aprèn una lliçó molt important: que els arbres són la llar de molts d'animals i no s'han de fer malbé i que el millor arbre de Nadal és aquell que queda al bosc, on va néixer i va fer arrels.

Guió: Pep Lluís Gallardo

Intèrpret: Sebastià Adrover

Dissabte 14 de desembre – 11.30 h

Teatre de Manacor – Sala Major – 4 €

50 minuts – Recomanat a partir de 4 anys



Microteatre per al cel sia

Associació cultural Microteatre

Divendres 20 de desembre – 19.30 h

Teatre de Manacor – Sala Major, Sala de Baix, Sala d'Enmig i finalment a la Sala de Dalt – 11 €

1 hora i 50 minuts

Sòbria i serena

Una elegia de Marga Arrom

Recitada per Alicia Garau

i Joan Manel Vadell

Direcció floral de Xavi Núñez

Tanato... Què?

Unes paraules de David Mataró

Recitades per Alexandra Palomo

i Lucía Sánchez Cervera

Direcció postal de David Mataró

Rèquiem per l'amor (ta)

Unes oracions de Bernat Molina

Recitades per Alba Flor

i Héctor Seoane

Direcció orquestral de Bernat Molina

XIV TEMPORADA GRAN A L'AUDITORI



Le congrès ne marche pas

La Calòrica - Teatre Lliure - Centro Dramático Nacional

Torna La Calòrica amb una peça sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'Ancien Régime i la nostra societat capitalista neoliberal a la vora del col·lapse. Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política.

Som en una trobada entre potències europees per liquidar el sistema estatal napoleònic. Menjar, menjar, menjar. Ballar, ballar, ballar. Espies que van i venen. Alguna conxorxa. Sexe. Meravelles vingudes d'arreu del món i encara més menjar per entretenir tots els assistents d'un congrés que recorda més una exposició universal que una taula de negociació.

Dramatúrgia: Joan Yago

Direcció: Israel Solà

Intèrprets: Xavier Francès, Aitor Gallisteo-Rocher, Esther López, Marc Rius, Júlia Truylol, Roser Batalla, Joan Esteve, Carles Roig, Tamara Ndong

Diumenge 22 de setembre - 19 h
Auditori de Manacor - 25 €

1 hora i 45 minuts

Espectacle en català i francès (subtitulat)



El zoo de vidre

La Perla 29

El zoo de vidre és el retrat d'una família dels Estats Units que, patint les conseqüències del Crac del 29, travessa la frontera entre les esperances de futur i les crues possibilitats reals. En el petit pis dels Wingfield, l'Amanda malda per assegurar el que per a ella seria un futur millor per als seus dos joves fills, en Tom i la Laura, mentre arrossega la frustració d'haver estat abandonada pel seu marit.

Autor: Tennessee Williams

Direcció i traducció: Martina Cabanas

Intèrprets: David Anguera, Laura Conejero, Clara Moraleda, Roger Torns

Ajudant de direcció: Núria Orellana

Dissabte 28 de setembre - 19 h
Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 40 minuts



Llegat

AKA Teatre

L'Òriol té 20 anys i només vol gaudir de la vida, lligar i abandonar-se al plaer, lluny de tot compromís i contacte familiar.

En Javi en té 38 i una nit qualsevol, de festa, buscant evadir-se de les responsabilitats que com a adult ha d'afrontar, coneix l'Òriol i s'enrotllen.

La Clara, la mare de l'Òriol, en té... (quina importància té l'edat?) i ha decidit –o la vida ha decidit per ella– que és el moment de parar màquines i replantejar-s'ho tot.

Autoria: Daniel J. Meyer

Direcció: Montse Rodríguez Clusella

Repartiment: Àngels Gonyalons,
Marc Pociello i Pau Oliver

Dissabte 5 d'octubre – 19 h
Auditori de Manacor – 24 €

1 hora i 30 minuts

ABONAMENT



Dirrrty Boys

Las Bestias

L'any 1993, a Liverpool, dos nins de deu anys en varen segrestar i matar brutalment un de dos anys. Convertit en un dels casos més mediàtics de l'època, on els assassins varen ser jutjats com a adults, s'ha anat allargant en el temps, generant notícies, moltes d'elles amb poca credibilitat, però també una novel·la, una pel·lícula, una sèrie de televisió, una cançó pop i moltíssims documentals truculents.

Dramatúrgia: Gerard Guix

Direcció: Àgata Casanovas

Intèrprets: Sergi Espina i Martí Cordero

Dissabte 12 d'octubre – 19 h
Auditori de Manacor – 22 €

1 hora i 20 minuts

ABONAMENT



El favor

Mola Produccions

Què estaries disposat a fer per un amic?

En Cesc, un home de quaranta i tants, vol ser pare. Fa anys que ell i la Clara, la seva dona, ho estan intentant i no se'n surten, així que organitza un sopar per demanar un petit favor als seus millors amics.

Els quatre es coneixen de tota la vida, s'estimen i ho saben tot els uns dels altres. Estan acostumats a parlar-se amb ironies i bromes, però la petició del Cesc els obligarà a ser absolutament sincers.

Autoria: Susanna Garachana

Direcció: Xavier Ricart

Intèrprets: Eduard Buch, David Marcé, Jordi Rico
i Marc Rodríguez

Dissabte 2 de novembre – 19 h
Auditori de Manacor – 24 €

1 hora i 30 minuts



Amb la claredat augmenta el fred

Grec, Festival de Barcelona - Oblideu-vos de nosaltres

Una comèdia de saló sobre Thomas Bernhard.

Amb la claredat augmenta el fred —títol agafat d'un dels seus discursos d'agraïment, desconcertant i captivador a la vegada, dotat de la poètica més essencial de Thomas Bernhard— va desgranant anècdotes i paraules de cortesia que amb prou feines dissimulen el seu ànim rondinaire i mostren a través de la ironia i la comicitat les misèries de l'ésser humà i del panorama cultural que ens envolta, del qual tots som còmplices.

Direcció: Pep Tosar

Dramatúrgia: Evelyn Arévalo i Pep Tosar

Traducció: Clara Formosa

Intèrprets: Imma Colomer, Pep Tosar i Evelyn Arévalo

Dissabte 9 de novembre – 19 h
Auditori de Manacor – 22 €

1 hora i 30 minuts

ABONAMENT



L'adversari

Temporada Alta – Bitò Produccions

El mes de gener de l'any 1993 Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador a l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida. No era metge ni cap altra cosa: ni espia, ni traficant d'armes o d'òrgans, com al principi es va pensar, de tan difícil que és admetre que algú pugui no ser res. Es passava els dies al cotxe, a les àrees de servei de les autopistes, i quan va comprendre que estava a punt de ser descobert, va preferir matar els seus abans que enfrontar-se amb les seves mirades.

Autoria: Emmanuel Carrère

Direcció: Julio Manrique

Adaptació de la novel·la: Marc Artigau,

Cristina Genebat i Julio Manrique

Intèrprets: Pere Arquillué i Carles Martínez

Dissabte 16 de novembre – 19 h

Auditori de Manacor – 24 €

1 hora i 40 minuts

ABONAMENT



Casa Calores

Sala Beckett

Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més preuada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar és viure els estius arran de mar. Si, a damunt, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amarats d'un record càlid i salabros. A Casa Calores hi passen els anys, els testos es marceixen i la roba deixa de volejar als estenedors.

Autoria i direcció: Pere Riera

Repartiment: Emma Arquillué, Jordi

Boixaderas, Júlia Bonjoch, Arnau Comas,

Eudald Font i Rosa Renom

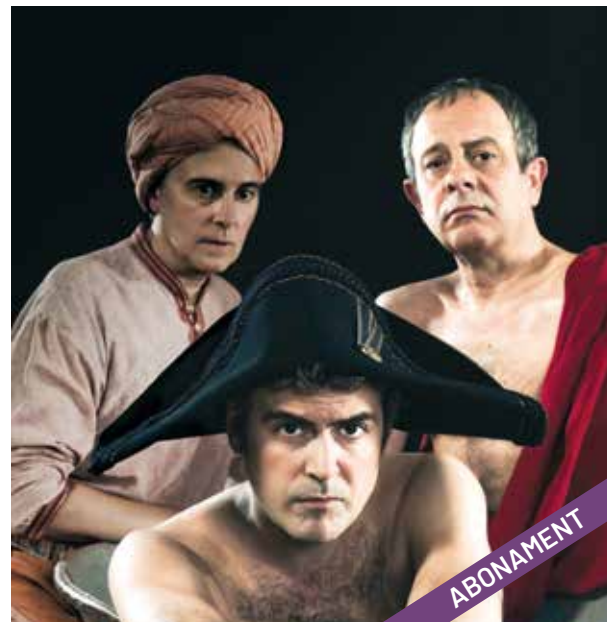
Veu en off: Pablo Derqui

Diumenge 1 de desembre – 18.30 h

Auditori de Manacor – 25 €

1 hora i 40 minuts

ABONAMENT



Els Buonaparte

Teatre Akadèmia

Després d'envair la península Ibèrica i destronar els Borbons, Napoleó Bonaparte asseu en el tron d'Espanya i de les Índies el seu germà gran, Josep.

Els dos germans es troben la nit del 5 de novembre en una casa pairal als afores de Vitòria. Estaven sols, no hi va haver testimonis; però tot fa presagiar que va ser una nit de confessions, gelosies, disputes i malifiances.

Autor: Ramon Madaula

Direcció: Silvia Munt

Repartiment: Pau Roca, David Bagés i Oriol Guinart

Diumenge 8 de desembre – 18.30 h

Auditori de Manacor – 22 €

1 hora i 20 minuts

ABONAMENT

Temporada Gran (2a tongada)



Amnèsia

Sala Trono – Teatre Nacional de Catalunya

En un poble de Catalunya, una família planifica passar un cap de setmana junts a la casa on viu la Griselda amb la seva mare, la senyora Josefina, que no vol (o no pot) enfrontar-se a la realitat i decideix viure dins de la poesia. Els seus altres dos fills són el Marcel i l'Eulàlia, que venen amb les seves parelles: la Cèlia i el Sam.

Una pregunta empesa per un desig personal provocarà un caos: "Algú pot quedar-se un temps amb la mare?". Aleshores apareixen l'egoisme, el masclisme i la mentida, i es genera un moment insostenible que els portarà a un final inesperat.

Autor i director: Nelson Valente

Traductor: Joan Negrié

Ajudant de direcció: Pau Ferran

Intèrprets: Mercè Aránega, Màrcia Cisteró, Miriam Iscla, Joan Negrié, Victòria Pagès i Biel Rossell

Dissabte 25 de gener – 19 h

Auditori de Manacor – 25 €

1 hora i 35 minuts

ABONAMENT



Un matrimoni de Boston

La Villarroel - Un 9 Teatre a l'Est

A *Un matrimoni de Boston*, Mamet explora les normes socials a través d'una parella gens convencional. I ho fa com si fos un Oscar Wilde dels nostres dies, amb intel·ligència i humor mordaç. Una comèdia "victoriana" d'amor i poder rabiosament contemporània.

Autoria: David Mamet
Traducció: Joan Sallent
Direcció: Josep Maria Mestres
Intèrprets: Emma Vilarasau, Marta Marco i Emma Arquillué

Dissabte 1 de febrer - 19 h
 Auditori de Manacor - 24 €
 1 hora i 40 minuts



Dones de ràdio

Bitò Produccions

La Rosa, de cinquanta-cinc anys, lidera un programa de ràdio de màxima audiència, és una dona irònica i amb caràcter. L'Agata, que ronda els quaranta, treballa d'infermera en un hospital, és discreta i sensible. La Carol, que encara no ha fet els trenta, no està gaire centrada professionalment i és directa i desinhibida.

Tres vides que no tenen res en comú, fins el dia que cadascuna d'elles es troba... un bony al pit. Les tres vides faran un gir de 180 graus.

Autoria: Cristina Clemente
Direcció: Sergi Belbel
Intèrprets: Àngels Gonyalons, Sara Espigul i Sara Diego

Dissabte 15 de febrer - 19 h
 Auditori de Manacor - 24 €
 1 hora i 10 minuts



La presència

Sixto Paz Produccions

La Presència es desenvolupa durant una nit plena d'adrenalina i comèdia en la qual els fantasmes d'una família sortiran a la llum. L'Ernest i la Sandra es troben a la masia del seu pare per acompanyar-lo durant les últimes hores de vida. El Kiku, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat. Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP, a la qual no coneixen. Puja a veure el pare i, al cap de pocs minuts, baixa i els comunica el que tots esperaven: el Climent s'ha mort. El que ningú espera és que, minuts més tard, la campana que utilitzava per cridar-los torni a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?

Autors: Carmen Marfà i Yago Alonso
Direcció: Pau Carrió
Intèrprets: Nausicaa Bonnin, Pau Roca, Marc Rodríguez i Anna Sahun

Dissabte 1 de març - 19 h
 Auditori de Manacor - 24 €
 1 hora i 30 minuts



Tots ocells

La Perla 29

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix la Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi sobre un savi humanista del segle XVI a qui van obligar a convertir-se de l'islam al cristianisme. Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses.

De: Wajdi Mouawad
Direcció i espai: Oriol Broggi
Traducció: Cristina Genebat
Intèrprets: Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano i Clara Segura

Dissabte 8 de març - 18 h
 Auditori de Manacor - 26 €
 3 hores i 30 minuts (entreacte inclòs)



Mort d'un comediant

Teatre Romea

L'Adri, un jove cuidador de padrins, comença a treballar a casa d'en Llorenç Capdevila, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva filla Miranda l'adverteix que, per conservar la feina, haurà de seguir un munt de normes que van més enllà de les seves tasques habituals: en la recta final de la seva vida, en Llorenç sembla haver perdut el cap i sovint decideix comportar-se com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera, i obliga l'Adri a seguir-li el joc.

Autoria: Guillem Clua
Direcció: Josep Maria Mestres
Intèrprets: Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet

Dissabte 15 de març - 19 h
 Auditori de Manacor - 24 €

Durada a determinar



Operetta

Cor de Teatre

Imaginu-vos un rodatge impossible del brindis de La Traviata, o una etapa del Tour de França on els corredors pedalen al ritme d'una famosíssima ària d'El Barber de Sevilla, o una història d'amor entre dos treballadors de la neteja d'una estació de trens acompanyats de la banda sonora del cor d'esclaus del Nabucco de Verdi.

Intèrprets: Cor de Teatre
Autor i director escènic: Jordi Purti
Direcció musical: David Costa
Arranjaments musicals: Pere-Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir

Dissabte 22 de març - 19 h
 Auditori de Manacor - 25 €

1 hora i 15 minuts



Els bons

Guerrilla Produccions

Una tragicomèdia.

Dos amics es troben en l'escenari del Cercle Artístic del seu poble. De joves hi havien fet vida: primer a l'esplai, educats en valors, després fent teatre amateur... Un d'ells segueix, cada Nadal, fent de Satanàs al Cercle. Enguany, però, una sentència ferma per corrupció impedirà que pugui fer de dimoni. L'amic el substituirà. Però a l'amic li costa ser dolent. El veterà li ensenya quines palanques accionar perquè apareguin l'odi i la ràbia imprescindibles per ser un bon Satanàs. Al capdavant "els bons" potser no són tan bons.

Autoria: Ramon Madaula
Direcció: Paco Mir
Intèrprets: Jordi Boixaderas i Ramon Madaula

Dissabte 5 d'abril - 19 h
 Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 10 minuts



Love, love, love

La Brutal

L'any 1967, la cadena BBC emet Our World, el primer programa per via satèl·lit en viu de la història. Al món sencer, milions de persones podran bellugar el cap alhora al compàs d'All you need is Love.

És el cas del Kenneth i la Sandra, dos joves i guapos somiadors que, com els Beatles, estan convençuts que tot és possible. L'únic que necessiten és amor. Amb el temps, però, el Kenneth i la Sandra deixaran de ser tan joves i tan guapos.

Text: Mike Bartlett
Traducció: Cristina Genebat
Direcció: Julio Manrique
Intèrprets: Laia Marull, David Selvas, Clara de Ramon i Marc Bosch

Dissabte 12 d'abril - 19 h
 Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 45 minuts



Lluna plena

Titus Andrònic S.L. - Heartbreak Hotel

En Tetsuo i la Fujiko viuen en una residència per a gent gran des que, uns anys abans, la Fujiko va començar a mostrar símptomes de la malaltia d'Alzheimer. Van unir els seus destins fa més de quaranta anys, per mitjà d'un casament arreglat, van fundar una família i han viscut junts una vida tranquil·la. Un matí, en despertar-se, la Fujiko no reconeix el seu marit. Inicialment trasbalsat per la situació, en Tetsuo emprèn la tasca de tornar a enamorar la dona que ara el pren només per un estrany amb qui està promesa. Però, estranyament, la situació actual de la Fujiko provoca que en Tetsuo descobreixi tota una vida oculta d'ella que canvia la visió que tenia del seu matrimoni.

Adaptació de la novel·la d'Aki Shimazaki

Traducció: Mercè Ubach

Adaptació, disseny de llums i direcció: Àlex Rigola

Intèrprets: Andreu Benito, Luisa Castell, Miranda Gas i Pep Munné

Dissabte 26 d'abril - 19 h
Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 15 minuts



Un menú tancat

Velvet Events

Tres amics es reuneixen un cop cada dos mesos per sopar. Un d'ells, un cuiner reconegut, tanca el seu restaurant perquè puguin sopar sols i posar-se al dia. Però avui, el cuiner els farà una pregunta que ho canviarà tot: "Com és que no ens hem vist mai plorar?". A través d'un menú especial, cada plat els farà recordar moments vergonyants del seu passat, moments en què no van estar a l'alçada, obligant-los a confrontar qui són en realitat.

Dramatúrgia i direcció: Jordi Casanovas

Intèrprets: Roger Coma, Joan Arqué i Òscar Muñoz

Espai i vestuari: José Novoa

Idea: Hause&Richman

Dissabte 3 de maig - 19 h
Auditori de Manacor - 24 €

1 hora i 20 minuts (pendent de confirmació)

X Temporada de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a l'Auditori



J. S. Bach



G. F. Handel



W. A. Mozart



Masato Suzuki

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

J. S. Bach, *Suite orquestral núm. 3*, BWV 1068

G. F. Handel, *Concerto grosso op. 6 núm. 7*, HWV 325

W. A. Mozart, *Simfonia núm. 37* K.444

Director: Masato Suzuki

Divendres 8 de novembre - 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



W. A. Mozart



M. Mussorgski



Eva Gevorgyan



Pablo Mielgo

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

W. A. Mozart, *Don Giovanni*, obertura

W. A. Mozart, *Concert per a piano núm. 23*

M. Mussorgski, *Quadres d'una exposició*

Piano: Eva Gevorgyan

Director: Pablo Mielgo

Divendres 13 de desembre - 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Concert de Cap d'Any

Polques, valsos, àries per a soprano...
J. Strauss...



Soprano: Juliette Khalil
Director: Joji Hattori

Dijous 2 de gener - 19.30 h
Auditori de Manacor - 25 €



ABONAMENT

Joji Hattori



L. van Beethoven



A. Vivaldi



F. Fullana

ABONAMENT

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

L. van Beethoven, *Simfonia núm. 8*
A. Vivaldi, *Les quatre estacions*

Violí i director: Francisco Fullana

Divendres 14 de març - 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



C. M. von Weber



G. Mahler



Vanessa Goikoetxea



J.M. Moreno

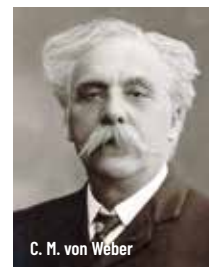
ABONAMENT

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

C. M. von Weber, *El caçador furtiu*, obertura
G. Mahler, *Cançons d'un caminant*
D. Forrest, *Requiem for a Living*

Soprano: Vanessa Goikoetxea
Veu: Adrià Sánchez. **Cor:** Capella Mallorquina
Director: José Maria Moreno

Divendres 24 de gener - 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



C. M. von Weber



G. Mahler



Sara Fernández



Pablo Mielgo

ABONAMENT

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

G. Fauré, *Pavane*, op. 50
J. Schubert, *Concert per a viola*
G. Mahler, *Simfonia núm. 1 "Tità"*

Viola: Sara Fernández
Director: Pablo Mielgo

Divendres 21 de març - 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



F. J. Haydn



E. Bloch



I. Stravinski



Julia Hagen

ABONAMENT

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

F. J. Haydn, *La vera costanza*, obertura Hob.Ia: 15
E. Bloch, *Schelomo Rhapsodie hébraïque per a violoncel*
Í. Stravinski, *La consagració de la primavera*

Violoncel: Julia Hagen
Director: Pablo Mielgo

Divendres 21 de febrer - 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



L. van Beethoven



Manuel de Falla



B. Abduraimov



Pablo Mielgo

ABONAMENT

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

L. van Beethoven, *Concert per a piano núm. 5 "Emperador"*
M. de Falla, *Interludio y Danza (La vida breve)*
M. de Falla, *El sombrero de tres picos, suite núm. 1 y 2*

Piano: Behzod Abduraimov
Director: Pablo Mielgo

Divendres 2 de maig - 19.30 h
Auditori de Manacor - 20 €



Banda de Música de Manacor

Una Banda de cinema

Bandes sonores de films que ja formen part de la història

Programa:

- The Chronicles of Narnia
- Charles Chaplin
- Star Trek
- Titanic
- Ghostbusters
- The Neverending Story
- Harry Potter
- Ben Hur
- Love Story
- Stars Wars

Direcció: Eduard Bernabéu

Col·laboració: Associació de Veïnats s'Oliviera de Son Cotoner

Dissabte 19 d'octubre - 19 h

Auditori de Manacor - 7 €



Un concert de conte

En un país anomenat Band Land viuen 4 famílies d'instruments; un riu divideix el país per la meitat. Les dues principals famílies estan una a cada costat del riu: la del Vent-Fusta viu al bosc, estima la natura, i viu en pau i harmonia; la del Vent-Metall viu en una ciutat de metall i és gent renouera. Derek Bourgeois empra una història de rivalitat i amor per presentar els instruments de la banda.

Director musical: Eduard Bernabéu

Director escènic: Joan Toni Sunyer

Narradora: Marina Nicolau

Diumenge 15 de desembre - 12 h

Auditori de Manacor - 6 €



Músiques de Sant Antoni IV

Tradicional concert amb les músiques que es poden escoltar els dies de la festa més gran de Manacor.

Interpretaran, entre d'altres:

- *Ab bellum*, d'Ariadna Navarro
- *De Manacor al cel*
- *16 de gener*
- *Jota per pujar a Lluc a Peu*
- *Fandango per un valent*
- *Somni de Lluna*
- Diferents tonades de ximbomba

Direcció: Eduard Bernabéu

Col·laboració: Agrupació Sa Torre

Diumenge 12 de gener - 12 h i 18.30 h

Auditori de Manacor - 6 €



Concert monogràfic d'Óscar Navarro II

Considerat un dels millors compositors actuals, Óscar Navarro, nominat als passats Premis Goya de cinema, té un extens repertori per a banda i orquestra. Torna a Manacor a dirigir la Banda com va fer el 2018 però amb noves propostes.

Repertori:

- *Oconomowoc*
- *Jenaro Melguizo*
- *Latent Emotions*
- *(violí solista: Raphael Bleuse)*
- *New Dawn*
- *El ilustre marino*
- *The Mountain of Switzerland*
- *Gimenez Ganga*

Director: Óscar Navarro

Diumenge 30 de març - 19 h

Auditori de Manacor - 8 €



S'Arrual amb la Banda

S'Arrual Jazz Mort es va formar fa trenta anys amb l'esperit d'oferir una música fresca, divertida i en directe. El seu repertori recorre al jazz més clàssic de Nova Orleans amb els dixielands de les bandes del sud dels Estats Units, el repertori de Duke Ellington de l'època del Cotton Club, i swing clàssic dels anys 30, tot això combinat amb versions de temes populars més actuals amb lletres originals de Toni Isern. Ara S'Arrual s'uneix a la Banda de Música de Manacor per oferir un concert en un format nou.

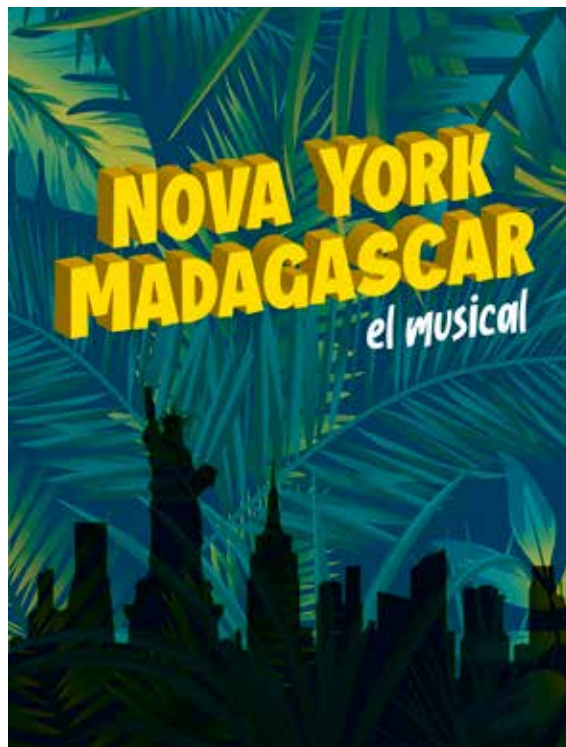
Programa:

- *Qualsevol nit pot sortir el sol*
- *Paup es raïm*
- *Caragol street*
- *Bei Mir Bist Du Schön*
- *Sing, Sing, Sing*
- *Roxanne*
- *Sa història de sa veritat*
- *Copper Colored Gal*

Direcció: Eduard Bernabéu

Diumenge 8 de juny - 19 h

Auditori de Manacor - 9 €



Nova York / Madagascar

El musical

Quatre animals del zoo de Central Park, Nova York, (Alex el lleó, Marty la zebra, Glòria la hipopòtam i Melman la girafa) han estat tota la vida en captivitat. Un dia, un d'ells no pot resistir la curiositat i decideix escapar del zoo (amb l'ajuda dels pingüins) per anar a descobrir món. L'endemà al matí, els seus tres amics veuen que no hi és i decideixen anar a cercar-lo i tornar al zoo el més aviat possible. Un enfilall de caramboles farà que acabin a l'exòtica illa de Madagascar i els nostres amics hauran d'inventar-se mil i un enginyers per sobreviure a la jungla. Com acabarà aquest viatge a la recerca de la llibertat?

Direcció: Joan Antoni Sunyer

Direcció musical: Sergi Gil

Vestuari: Bàrbara Bibiloni

Intèrprets: repartiment en curs

Dilluns 23 de desembre - 19 h

Dimarts 24 de desembre - 11.30 h i 19 h

Dijous 26 de desembre - 11.30 h i 19 h

Divendres 27 de desembre - 19 h

Dissabte 28 de desembre - 19 h

Diumenge 29 de desembre - 11.30 h i 19 h

Auditori de Manacor - 12 €

1 hora i 10 minuts



Comèdia de Sant Antoni

Patronat de Sant Antoni

Antoni decideix retirar-se del món capital per poblar la seva soledat i enfrontar-se així d'una vegada per sempre als seus dimonis interns. La lluita, però, no serà fàcil. Un grapat de temptacions apareixeran enmig del seu camí per posar-lo a prova i comprovar la seva santedat.

Autor i dramàturgia: Joan Bartomeu Bosch

Adaptació: Toni Gomila i Albert Carvajal

Direcció: Maria Magdalena Vives

Intèrprets: Sebastià Adrover, Martí Gallardo, Carme González, Daniele Fregapane i Martí Riera

Escenografia: Biel Parreta i Maties Sagraera

Dijous 9 de gener - 19.30 h

Divendres 10 de gener - 19.30 h

Dissabte 11 de gener - 19 h

Teatre de Manacor - Sala Major - 10 €

1 hora i 10 minuts



Maria Schneider amb la Classjazz Big Band

Maria és una compositora-arranjadora i directora de les més prestigioses del panorama internacional actual del jazz en format big band; està establerta a Nova York.

El concert és de 9 composicions de Maria Schneider & Classjazz Big Band, la primera big band professional de l'Estat espanyol, creada el 2017 pel compositor, arranjador, director i trombonista anglès Mike Gibbs.

En l'actualitat està composta per alguns dels millors músics de jazz del moment i ha comptat amb la col·laboració de reconeguts solistes.

Diumenge 3 de novembre - 19 h

Auditori de Manacor - 18 €

1 hora i 50 minuts



Antònia Font

Pau Debon, veu

Pere Debon, bateria

Joan Roca, baix i contrabaix

Jaume Manresa, teclats i piano

Joan Miquel Oliver, guitarres

Feta una gira on "les coses descomuns" han comandat, on hem vist per primer cop Antònia Font involucrat en un desplegament tècnic de primer nivell, per petició popular i per la pròpia motivació dels músics, s'ha decidit encetar una gira on "les coses petites" marquin el ritme dels concerts. El retrobament fins aquí s'ha fet curt i el grup presenta una gira de teatres que, tot i ser limitada a un període de temps establert, ja s'augura copiosa i completa.

Divendres 22 de novembre - 20 h

Dissabte 23 de novembre - 19 h

Diumenge 24 de novembre - 18 h

Auditori de Manacor - 35 €

2 hores



30 Nadals: tres dècades de nades amb Cap Pela

Cap Pela celebra tres dècades compartint les nades més estimades amb el públic. *30 Nadals* és una oportunitat per reviu aquests moments màgics i crear-ne de nous i inoblidables. Aquest programa inclou una selecció de cançons nadalenques que abasten diferents estils i èpoques, amb cançons tradicionals i composicions pròpies.

Dimecres 25 de desembre - 19.30 h

Auditori de Manacor - 10 €

1 hora i 15 minuts



El Messies

Autor: Georg Friedrich Händel
Orquestra: Lauseta
Direcció: Irina Capriles

3 corals, entres elles l'Orfeó Ramon Llull

Divendres 11 d'abril - 19.30 h
Auditori de Manacor - 15 €

2 hores



Pitxorines

Presentació del nou disc

Els concerts de Pitxorines es caracteritzen pel caràcter alegre i desenfadat d'aquest grup. Algunes de les cançons són ballables i conviden el públic a aixecar-se de les cadires.

Maria Antònia Gili: fiscorn i ximbomba
Aina Tramullas: veu
Rosa Garcia: flauta travessera i veu
Sinéad Cormican: violí i veu
Carmela Cristos: violoncel
Masé Jara: contrabaix i veu
Silvia Rechac: piano
Bel Miquel: percussió
Maria Adrover: xeremies, flabiol, tamborí, veu, flauta i pandero quadrat.

Diumenge 13 d'abril - 19 h
Auditori de Manacor - 10 € - 1 hora i 30 minuts



Jove Orquestra de les Illes Balears

Concert solidari

X aniversari

A favor de na Carolina Parejo

Intèrprets: JOIB, Cor del Conservatori de Felanitx, Coral de Felanitx, Cor Ciutat de Mallorca i Coral de Sóller

Tenor: Joan Lainez
Direcció: Joan Barceló

Diumenge 15 de juny, 19 h
Auditori de Manacor - 10 €

1 hora i 30 minuts



Nina

Argelagues Teatre

Argelagues Teatre presenta *Nina*, una obra profunda i emotiva amb un caire còmic. Reviurem una època de la Mallorca de principis del segle passat, on la vida difícil d'aquell temps podia crear situacions impensables avui dia.

Autor: Miquel Mascaró
Direcció: Miquel Mascaró
Ajudant de direcció: Caty Barceló
Intèrprets: Ramon Llull, Xisca Muntaner, Macià Nicolau, Bàrbara Pou, Catí Sureda i Joan Valls

Dissabte 21 de setembre - 19 h
Teatre de Manacor - Sala Major - 5 €

1 hora i 10 minuts



Ruben García Queridos mallorquines

Amb la col·laboració de l'Associació de Veïnats de Son Fangos

Diumenge 13 d'octubre - 19 h
Teatre de Manacor - Sala Major - 16 €

1 hora i 30 minuts



Germanes

Fer-se gran implica acceptar molts de canvis i, sovint, les persones no hi estan preparades. Aquestes tres germanes han entrat en un cicle vital i familiar diferent i cadascuna, des de la seva manera d'entendre el món, haurà d'afrontar les seves pors per forjar un present i un futur basat en l'amor i l'estima.

Autora: Carol López
Direcció: Toni-Lluís Reyes
Intèrprets: Bàrbara Cànaves, Marisa Reyes, Joana M. Mascaró, Montse Amer, Guillem Caldentey i Miquel Binimelis

Divendres 25 d'octubre - 19.30 h
Diumenge 27 d'octubre - 18.30 h
Teatre de Manacor - Sala de Dalt - 8 €



Torna el líric

Torna el líric, la revista musical i humorística de Madò Pereta. És un espectacle de revista i cabaret que vol donar a conèixer el gènere teatral i fer un petit homenatge al ja desaparegut Teatre Líric de Palma (situat al lloc on actualment hi ha els jardins de s'Hort del Rei). El Líric fou el temple de grans espectacles i de les primeres figures del seu moment respecte al gènere de la revista, que arribava a Palma des de Barcelona i Madrid. Un espectacle ple de música pròpia del gènere i de molt humor blanc i a vegades amb dobles sentits.

Intèrprets: Madò Pereta i Moritz Bonnin

Ballarines: Eli Moral, Amaya Alcorta, Pauline Annie Salembier i Estefania Ortiz

Col·laboració: Associació de Veïns de Tramuntana (Crist Rei)

Diumenge 17 de novembre - 19 h

Teatre de Manacor - Sala Major - 5 € - 1 hora i 15 minuts



El sommelier

Un tast molt especial, on descobrirem que dins un vi hi podem trobar "les aromes des plugim d'un horabaixa de primavera, el sol roent d'un agost impossible, la suor sòlida d'un pagès cansat, o la família de margarides que va créixer en els peus d'un cep".

El sommelier, un recorregut per la vida, les passions i les obsessions que han convertit a Hilari Arbona en el millor sommelier de tots els temps.

Autors: Toni Orensanz i Fermí Fernandez

Director: Sebastià Adrover

Intèrpret: Julià Duran Vicens

Divendres 31 de gener - 19.30 h

Diumenge 2 de febrer - 18.30 h

Dilluns 3, dijous 6 i divendres 7 de febrer - 19.30 h

Diumenge 9 de febrer - 18.30 h

Teatre de Manacor - Sala de Baix - 10 € - 1 hora i 15 minuts



El magatzem

ROSSELLÓfactoria

Premi Ciutat de Manacor, Jaume Vidal i Alcover de Teatre 2023

Pocs dies abans de les eleccions municipals, en Gori i en Nil es veuen obligats a compartir un antic magatzem durant tot un vespre. Un és el flamant candidat a la batllia i l'altre, el seu cunyat periodista a l'atur. Les incompatibilitats personals i ideològiques fan impossible una convivència en què cada un juga les seves pròpies cartes. Una lluita interpretativa i verbal on les conseqüències semblen imprevisibles.

Autor: Jordi Santasusagna

Direcció i adaptació: Antoni Rosselló

Revisió lingüística: Guillem Melis

Intèrprets: Biel Bisquerra i Tomeu Riera

Dimecres 12, dijous 13 i divendres 14 de febrer - 19.30 h

Diumenge 16 de febrer - 18.30 h

Dilluns 17 de febrer - 19.30 h

Teatre de Manacor - Sala d'Enmig d'Enfora - 10 €

1 hora i 10 minuts



Altres funcions previstes a l'espera de la confirmació dels títols

90 funcions de la XXXIX Mostra de Teatre Escolar de Manacor

Mesos de març, abril, maig i juny

20 funcions dels grups de teatre del Centre d'Adults

Mesos d'abril i maig

20 funcions d'espectacles de dansa

Mesos de desembre, febrer, març i juny

16 funcions de teatre de grups de segona edat

Mesos de febrer i març

5 projeccions de cinema + col·loqui

Mesos d'octubre, novembre, gener i febrer

2 funcions de teatre d'Estel de Llevant

Mes de juny

2 funcions de teatre d'Aproscum

Mes de juny

Gala 3a edat: 12 de desembre.

Reconeixement de Mèrits: 5 de juny

Glosats: 15 de novembre.

Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor: 2 concerts el mes de juny

Altres: conferències: febrer i març; graduacions: juny; gala d'esports; etc.

Sales de l'Auditori de Manacor i del Teatre de Manacor

Informació de venda d'entrades:

Venda en línia:

www.teatredemanacor.cat

Venda a taquilla:

- **Teatre de Manacor:** avinguda del Parc, cantonada amb carrer d'en Jordi des Racó.
- **Auditori de Manacor:** passeig del Ferrocarril, cantonada amb carrer de Tarragona.

Persones amb mobilitat reduïda:

És imprescindible reservar les entrades per correu electrònic, i com a mínim un dia abans de la funció: teatre@teatredemanacor.cat

Horaris de venda

A la pàgina web i també als punts d'informació habituals.

Abonaments:

Abonaments conjunts de Temporada Gran (1a tongada) i Simfònica de les Illes Balears:
A partir de 7 espectacles (diferents) fins a 17 espectacles: 12 € l'entrada

Inici venda d'entrades Temporada Gran (1a tongada) i Simfònica de les Illes Balears:
dia 8 de setembre de 2024

Inici venda d'entrades Temporada Gran (2a tongada): dia 4 de gener de 2025

Important:

Ampliació d'abonaments:

S'han de fer sempre en dies que no hi ha funcions programades. És imprescindible presentar totes les entrades comprades, incloses les dels espectacles ja representats.

Canvis d'entrades:

Es podran fer en la mesura de les nostres possibilitats. Com a mínim un dia abans de la representació de l'espectacle.

Recordatori:

Per a la comoditat dels espectadors i com a senyal de respecte als artistes, les persones que arribin tard a un espectacle no hi podran accedir.

Les portes s'obriran 30 minuts abans de l'inici de cada funció. Aconsellam al públic que entri entre els 30 i els 10 minuts abans de l'inici de la funció. D'aquesta manera evitarem aglomeracions i es podrà començar en punt.



Auditori de Manacor

800 espectadors



Teatre de Manacor

Sala Major

450 espectadors



Teatre de Manacor

Sala de Dalt

240 espectadors



Teatre de Manacor

Sala d'Enmig

170 espectadors



Teatre de Manacor

Sala de Baix

137 espectadors

CONTACTE:
teatre@teatredemanacor.cat

Teatre de Manacor

Avinguda del Parc, cantonada amb carrer d'en Jordi des Racó

Auditori de Manacor

Passeig del Ferrocarril, cantonada amb carrer de Tarragona

www.teatredemanacor.cat



Ajuntament de Manacor
Institut Públic del Teatre
Municipal de Manacor



**Consell de
Mallorca**
Vicepresidència de Cultura,
Patrimoni i Esports



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria d'Habitatge,
Territori i Mobilitat