



Criteris per a la composició de referències bibliogràfiques

Ajuntament de Manacor
Servei Lingüístic 2014



Aquests CRITERIS han estat elaborats per Isabel Andreu Nadal, tècnica del Servei Lingüístic de l'Ajuntament de Manacor.

Agraïm la col·laboració de M. Pilar Castor, tècnica de l'Arxiu Municipal; Antoni Ferrer, tècnic del Servei de Biblioteques, i M. Magdalena Salas, directora del Museu d'Història de Manacor, que ens han fet oportunes observacions que han contribuït a millorar el contingut d'aquest document.



Ajuntament de **Manacor**

Manacor
és gran!

Aquests CRITERIS PER A LA COMPOSICIÓ DE REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES s'han aprovat per Decret de la Batlia de l'Ajuntament de Manacor núm. 898/2014, en data 27 de febrer de 2014, i afecten tots els serveis municipals, inclosos els organismes autònoms i empreses municipals.



Críteris per a la composició de referències bibliogràfiques

Taula de continguts

1. Monografies.....	3
1.1. L'autoria s'atribueix a una entitat.....	3
1.2. No hi ha una autoria explícita.....	3
1.3. Més d'una editorial.....	3
1.4. Més d'un lloc de publicació.....	3
2. Parts de monografies.....	3
2.1. Parts o capítols d'un llibre.....	4
2.2. Volums físicament independents d'una monografia.....	4
3. Publicacions en sèrie.....	4
4. Parts de publicacions en sèrie.....	4
5. Normes editades en una publicació en sèrie.....	5
6. Documents audiovisuals / Documents electrònics / Materials gràfics.....	5
6.1. Programes de ràdio i televisió.....	6
7. Documents en línia.....	6
7.1. Tota una pàgina web o document sencer.....	6
7.1.1. Publicació seriada.....	6
7.2. Apartat d'una pàgina web o part d'un document.....	7
7.2.1. Contribució en una publicació seriada.....	7
7.3. En doble suport, en paper i en línia.....	7
8. Documents inèdits (o molt antics)	7
8.1. Tesis doctorals, treballs acadèmics, conferències, discursos.....	7
8.2. Manuscrits i documents d'arxiu.....	8
8.2.1. Sigles.....	8
9. Citacions bibliogràfiques dins el text.....	9
9.1. Referència a diversos autors.....	9
9.2. Diversos treballs d'un mateix autor.....	9
9.3. Autoria doble.....	9
9.4. Autoria múltiple.....	9
9.5. L'autoria s'atribueix a una entitat.....	9
9.6. No hi ha una autoria explícita.....	9
9.7. Indicació de volum o capítol.....	9



Qüestions generals

La portada (no la coberta) i el peu d'impremta són les fonts principals per a l'obtenció de les dades que han de formar la referència bibliogràfica.

Hem de compondre les referències amb sagnat a la francesa i sense cap línia de separació.

Totes les dades s'escriuen en català, llevat del títol de l'obra i dels noms propis que no siguin topònims catalanitzats.

Si hi ha més d'una obra del mateix autor, les ordenam cronològicament i, a partir de la segona obra, substituïm les dades de l'autor per un guió llarg. Si hi ha més d'un autor, han de coincidir tots perquè puguin estar en la mateixa referència; si no, feim entrades separades.

MOLL, Francesc de Borja (1968). *Gramàtica catalana referida especialment a les Illes Balears*. Palma: Moll (Raixa).

— (1980). *El parlar de Mallorca*. Palma: Moll.

Si d'un autor hi ha dues o més obres del mateix any, s'enumeren afegint a la data una lletra minúscula.

SEGARRA, Mila (1985a). *Història de l'ortografia catalana*. Barcelona: Empúries.

— (1985b). *Història de la normativa catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Qualsevol informació que no consti de manera explícita a la font principal d'informació i que sigui significativa per a la identificació del document s'indica entre claudàtors ([]).

VALLINA, Marisa [2005]. *Glossari de treball social*. [València]: Universitat de València. Servei de Política Lingüística.

[*Hortalisses, carn i embotit, peix i marisc, productes lactis, cereals i llegums, companatge, fruites, fruites seques, diversos, begudes*] [material gràfic] (2002). [Alaquàs]: Ajuntament d'Alaquàs. Servei de Promoció del Valencià. 1 tríptic.

ORIOI I MERCER, Baltasar d' (1665). [*Concòrdia signada entre Francesc Sala i Pere de Planella*]. Barcelona: Arxiu Històric de Protocols, 747/32.

Abreviacions més usades:

(coord.)	coordinador / coordinadora
(dir.)	director / directora
(ed.)	editor / editora
ed. corr.	edició corregida
ed. rev.	edició revisada
[et al.]	<i>et alii</i> , "i altres" (s'utilitza quan hi ha més de tres autors)
núm.	número d'exemplar de publicació en sèrie
p.	pàgina o pàgines
reimpr.	reimpressió
[s.a.]	sense any (s'utilitza quan no es coneix l'any d'edició)
[s.l.]	sense lloc (s'utilitza quan no es coneix el lloc d'edició)
[s.n.]	sense nom (s'utilitza quan no es coneix el nom de l'editorial)
v.	volums (segueix el nombre de volums d'una monografia)
vol.	volum (precedeix el número del volum citat)



1. Monografies

LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar (any). *Títol de la monografia: Subtítol.* Número d'edició. Lloc d'Edició: Editorial. Nombre de volums. Nombre de pàgines. (Nom de la Col·lecció; número dins la col·lecció. Nom de la Subcol·lecció; número dins la subcol·lecció) [Informació addicional]

MOLL, Francesc de Borja (1987). *Gramàtica catalana referida especialment a les Illes Balears*. 10a ed. Palma: Moll.

VII Jornades d'Estudis Locals de Manacor: Manacor. Art i societat (2013). Manacor: Ajuntament de Manacor. [En premsa]

METGE, Bernat (2010). *El Llibre de Fortuna e Prudència*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres. 140 p. (Sèrie Maior) [Ed. crítica de Miquel Marco]

OLLANDA, Francisco d'; TORMO, Elías (ed.) (1940). *Os Desenhos das antigualhas que vio Francisco d'Ollanda, pintor português (1539-1540): Publicalos, con notas de estudio preliminares, el prof. E. Tormo*. Madrid: [s.n.]. 257 p. + 54 f. de lám. [Ed. facsímil del còdex que es troba a la Biblioteca de El Escorial]

1.1. L'autoria s'atribueix a una entitat (actes, memòries, manuals, catàlegs...) INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. SECCIÓ FILOLÒGICA (2003). *Documents de la Secció Filològica, IV*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. (Biblioteca filològica; 47)

1.2. No hi ha una autoria explícita (vocabularis, glossaris, diccionaris...) *Gran enciclopèdia catalana* (1986-1989). 2a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana. 24 v.

1.3. Més d'una editorial (se separen amb dos punts) UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS (2005). *Llibre d'estil per als mitjans de comunicació orals i escrits*. Palma: Consell de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.

1.4. Més d'un lloc de publicació (se separen amb punt i coma) FARGAS, Xavier (2007). *Manlleus i calcs lingüístics en terminologia*. Vic: Eumo; Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia.

2. Parts de monografies

LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar (any). «Títol de la part de la monografia». A: LLINATGE, Nom sense abreujar. *Títol de la monografia: Subtítol.* Número del volum, *Títol del volum*. Número d'edició. Lloc d'Edició: Editorial. (Nom de la Col·lecció; número dins la col·lecció. Nom de la Subcol·lecció; número dins la subcol·lecció), números de les pàgines en què apareix aquesta part. [Informació addicional]



2.1. Parts o capítols d'un llibre

EFAK, Guillem d' (1991). «Labor omnia vincit?». A: BARCELÓ, Gabriel (coord.). *El col·legi municipal Ramon Llull i l'ensenyament mitjà*. Manacor: Ajuntament de Manacor. (Així és Manacor; 3), p. 54-57.

2.2. Volums físicament independents d'una monografia

FÀBREGA, Jaume (1997). *La cuina catalana: Catalunya – Illes Balears – País Valencià – Andorra – Catalunya Nord – Franja de Ponent – L'Alguer*. Vol. 2, *Per cuinar i acompanyar*. 2a ed. Barcelona: Edicions l'Isard. [Fotografies de Francesc Guillaumet]

3. Publicacions en sèrie

Títol de la Publicació: Subtítol, número del volum, número de l'exemplar (dia mes any), *Títol de l'exemplar*. Lloc de Publicació: Editorial. [Informació addicional]

MUSA: Revista del Museu d'Història de Manacor, núm. 8 (abril 2013), *El conjunt paleocristià de Son Peretó (Manacor, Mallorca): Excavació i adequació de les habitacions del sector oest*. Manacor: Ajuntament de Manacor. Museu d'Història de Manacor. [Conté un CD-ROM amb annexos]

EIVISSA, núm. 53 (abril 2013), *Centenari de Marià Villangómez*. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

Lluc: revista de cultura i d'idees, núm. 1-878 (1968-2011).

Cent per Cent (2002-). Manacor: Quinze Dies Cent per Cent.

Ara Balears, núm. 117 (16 setembre 2013).

4. Parts de publicacions en sèrie

LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar (any). «Títol de la part de la publicació». *Títol de la Publicació*, número del volum, número de l'exemplar (dia mes), números de les pàgines en què apareix aquesta part. Lloc de Publicació: Editorial. [Informació addicional]

BUSQUETS, Catalina; GUARDIOLA, Margalida (2008). «Els molins de vent fariners a Manacor. Estat actual». *MUSA: Revista del Museu d'Història de Manacor*, núm. 4 (abril), p. 28-37.

GRIMALT, Josep A. (2013). «Els avatars dels textos de Llorenç Villalonga». *Llengua & Literatura: Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura*, núm. 23, p. 45-66. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

TORRES, Quim (2013). «Un decret per arraconar el català: l'obsessió de Bauzá». *Ara Balears*, núm. 117 (16 setembre), p. 5.



5. Normes editades en una publicació en sèrie

«Nom de la norma». *Títol de la Publicació Periòdica Oficial*, número de l'exemplar (dia mes any), números de les pàgines en què apareix la norma.

«Decret 16/2011, de 25 de febrer, d'avaluació i certificació de coneixements de llengua catalana». *Bolletí Oficial de les Illes Balears*, núm. 37 (12 març 2011), p. 14-40.

6. Documents audiovisuals / Documents electrònics / Materials gràfics

LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar; LLINATGE, Nom sense abreujar (any). *Títol del document: Subtítol* [designació del tipus de material*]. Lloc d'Edició: Editorial. Descripció física**. (Nom de la Col·lecció; número dins la col·lecció. Nom de la Subcol·lecció; número dins la subcol·lecció) [Informació addicional]

* Tipus de material:

- a) enregistrament de vídeo
- b) enregistrament sonor
- c) recurs electrònic
- d) material gràfic

** Descripció física: quantitat d'unitats físiques i nom específic del material:

- a) videocasset, videodisc
- b) casset, disc compacte, MP3
- c) CD-ROM, disquet, DVD, fitxer XML
- d) cartell, tríptic, postal, fotografia, diapositiva, mapa

L'arquitectura del realisme a Barcelona [enregistrament de vídeo] (1990). Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. 3 videocassetts.

SISA, Jaume (2000). *Visca la llibertat* [enregistrament sonor]. Madrid: Virgin; Barcelona: Drac. 1 disc (51 min) + 1 fullet (16 p.).

INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA (2002). *Anuari estadístic de Catalunya 1992-2002* [recurs electrònic]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Institut d'Estadística de Catalunya. 1 CD-ROM.

El cartell a Catalunya: 1888-1936 [material gràfic] (1995). Barcelona: Ajuntament de Barcelona. 30 reproduccions d'obres d'art.

PUJADES, Ramon J. (2009). *Carta nàutica de Gabriel de Vallseca, 1439* [material cartogràfic]. Barcelona: Lumen Artis; Institut d'Estudis Catalans; Biblioteca de Catalunya; Palma: Govern de les Illes Balears. 1 carta nàutica + 1 vol. d'acompanyament (358 p.). [Facsimil del manuscrit de la Biblioteca de Catalunya]

Juega con los jeroglíficos [objecte] (1991). Madrid: Ediciones del Prado. 1 joc (24 segells, 1 tampó) + 1 llibre (64 p.).



6.1. Programes de ràdio i televisió

«Nom del capítol». *Nom del programa*. Entitat emissora (dia mes any).

La tribu. Catalunya Ràdio (15 novembre 2013).

Caçadors de paraules. Televisió de Catalunya (22 gener 2007).

«Nacions desunides». *30 minuts*. Televisió de Catalunya (29 juny 2003).

7. Documents en línia

En els documents en línia no és obligatori indicar l'autor del recurs, però si s'opta per fer-ho ha de ser com a la resta de referències bibliogràfiques. El títol és un element obligatori i s'ha d'obtenir de la pantalla inicial; si no n'hi ha, s'anota el títol que figura a la capçalera, i si és un títol inventat, cal posar-lo entre claudàtors.

En cas que calgui partir una adreça d'Internet a final de ratlla es pot fer:

- després d'una barra inclinada (/) o d'un punt (.)
- abans de l'arrova (@)
- com a últim recurs, abans d'un guionet (-) o d'una ratlla baixa (_)

En cap cas no s'hi ha d'afegir un guionet per indicar la partició, perquè l'adreça es desfiguraria.

7.1. Tota una pàgina web o document sencer

RESPONSABILITAT PRINCIPAL (any). *Títol* [en línia]. Lloc de Publicació: Editor. (Col·lecció; número) <localització> [Consulta: dia mes any] [Altra informació addicional]

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya [en línia]. Terrassa: mNACTEC. <<http://www.mnactec.cat/>> [Consulta: 21 gener 2013]

CONESA, Jordi; CASAS, Joan (2012). *Cap a l'ús efectiu d'ontologies en aplicacions informàtiques* [en línia]. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. (IN3 Working Paper Series; WP11-002) <<http://in3wps.uoc.edu/ojs/index.php/in3-working-paper-series/article/view/n11-conesacasas/n11-conesa-casas>> [Consulta: 27 desembre 2013]

7.1.1. Publicació seriada (afegim Volum, número (data).)

IN: *Revista Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa* [en línia]. Vol. 3, núm. 2 (2012). Palma: Universitat de les Illes Balears. <http://www.in.uib.cat/pags/cat/vol3_num2.html> [Consulta: 27 desembre 2013]



7.2. Apartat d'una pàgina web o part d'un document

RESPONSABILITAT PRINCIPAL (any). «Títol de l'apartat». A: *Títol de la pàgina* [en línia]. Lloc de Publicació: Editor. (Col·lecció; número) <localització> [Consulta: dia mes any] [Altra informació addicional]

ESTIVILL, Assumpció (1997). «Comentaris als elements de les referències bibliogràfiques de recursos electrònics». A: *Com citar recursos electrònics* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. <<http://www.ub.es/biblio/citae.htm>> [Consulta: 10 gener 2013]

7.2.1. Contribució en una publicació seriada (sense l'expressió "A:", i si cal, indicació de les pàgines de la contribució)

DURAN, Bàrbara. «Música i embaràs: l'experiència d'un taller per a mares gestants». *IN: Revista Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa* [en línia]. Vol. 3, núm. 2 (2012), p. 109-126. Palma: Universitat de les Illes Balears. <http://www.in.uib.cat/pags/cat/vol3_num2.html> [Consulta: 27 desembre 2013]

7.3. En doble suport, en paper i en línia

Després de la referència bibliogràfica de l'obra en paper, hi afegim:

També disponible en línia a: <localització> [Consulta: dia mes any]

GARCIA PETIT, Lluís [et al.] (2002). *Diccionari d'arqueologia*. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia. 276 p.
També disponible en línia a: <<http://www.termcat.cat/dicci/arqueologia/index.html>> [Consulta: 20 octubre 2009]

8. Documents inèdits (o molt antics)

8.1. Tesis doctorals, treballs acadèmics, conferències, discursos

LLINATGE, Nom sense abreujar (any). «Títol del document». Localitat: Entitat on es conserva. [Designació del tipus de document] [Altra informació addicional]

OLIVER, Antoni (2004). «Adquisició d'informació lèxica i morfosintàctica a partir de corpus sense anotar: aplicació al rus i al croat». Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Lingüística General. [Tesi doctoral inèdita]

DUBON, M. Lluïsa (1985). «Cartografia del port de Maó del segle XVIII». [Document inèdit]

RIBAS, Bonaventura (1889). «San Ramón de Penyafort». Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres. [Discurs llegit el 10 de novembre]
També disponible en línia a <<http://www.boneslletres.cat/publicacions/Discursos/b16964056.pdf>> [Consulta: 21 setembre 2013]



8.2. Manuscrits i documents d'arxiu

LLINATGE, Nom sense abreujar (any). *Títol del document* [designació del tipus de material]. Localitat: Arxiu o Biblioteca, fons i/o cota, foliació o paginació. Descripció física. [Informació addicional]

Biblioteques

JAUME I (1343). *Llibre dels feits* [manuscrit]. Barcelona: Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Ms. 1. [Disponible en microfilm de 35 mm]

Jardinet d'Orats [manuscrit] (1486). Barcelona: Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Ms. 151, f. 265v-273.

CICERÓ, Marc Tul·li [ca. 1494]. *De officiis* [incunable]. Barcelona: Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Inc 393. [Imprès a Lió: Gaspardus Ortuin]

GALLEGO DE LA SERNA, Ioannis (1634). *Opera physica, medica, ethica* [microforma]. Barcelona: Fons antic de la UPC. Biblioteca de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona. Fons Històric de Ciència i Tecnologia, microfitxa núm. 437. [Imprès a Lió: Sumptibus Iacobi & Petri Proft fr.]

OLLANDA, Francisco d' [1538-1541]. [*Bocca della Verità*] [material gràfic]. Madrid: Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 28-I-20, f. 29v. 2 dibuixos en un full.

VALLSECA, Gabriel de (1439). *Carta de Vallseca* [manuscrit cartogràfic]. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, Ms. S.n. 1 carta nàutica. [En dipòsit al Museu Marítim]

[*Kyrie*] [manuscrit] [13--?]. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, M 971 c. [1] full de música, fragment d'un manuscrit de pergamí.

Arxius

Llibre de Baptismes (1809-1815). Manacor: Arxiu Municipal de Manacor, 598/1.

REVERTER, Francesc (1637). *Primum manuale instrumentorum*. Barcelona: Arxiu Històric de Protocols, 703/10, f. 21v-22r.

Llibre d'òbits (1812-1834). Tarragona: Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona, 6.54 Falset. Parròquia de Santa Maria, caps 30, n. 222.

Llibre del Consell (1310-1313). Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, IB.1-01.

8.2.1. Sigles

Si hem fet una nota que explica les sigles de l'arxiu o biblioteca, podem escurçar la referència:



BUB	Biblioteca de la Universitat de Barcelona
AMM	Arxiu Municipal de Manacor
AHPB	Arxiu Històric de Protocols de Barcelona
AHCB	Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

JAUME I (1343). *Llibre dels feits* [manuscrit]. BUB, Ms. 1.

Llibre de Baptismes (1809-1815). AMM, 598/1.

SERRA, Jeroni (1637-1644). [*Plec de documentació diversa*]. AHPB, 702/1.

Llibre del Consell (1310-1313). AHCB, IB.1-01.

9. Citacions bibliogràfiques dins el text

En els documents sovint hi ha notacions que remeten a altres obres, en les quals s'indica com a màxim l'autoria, l'any i la pàgina. Aquestes notacions s'han de fer seguint el sistema anomenat autor-data, que admet diverses variants:

(Autor any, pàgina)	[...] han proposat (Moll 1968, 46) que [...]
Autor (any, pàgina)	Moll (1968, 46) proposa que [...]
Autor (any)	Dols (2001) admet la possibilitat que [...]
(Autor any)	S'ha admès la possibilitat (Dols 2001) que [...]

9.1. Referència a diversos autors:

Cada referència se separa amb punt i coma.
(Wang 1977, 356; Baumgarten 1977, 328-329)

9.2. Diversos treballs d'un mateix autor:

Cada referència se separa amb punt i coma, i no cal repetir el llinatge de l'autor.
(Finnegan 1976, 87; 1977, 18; 1978, 29)

9.3. Autoria doble:

(Campos/Caro 2004) o (Campos & Caro 2004)

9.4. Autoria múltiple:

(Ferrer et al. 1989)

9.5. L'autoria s'atribueix a una entitat:

(UIB 2005, 131)
(TERMCAT 2009, 106-122)

9.6. No hi ha una autoria explícita:

(*Jornades* 2013, 17-33)
(*MUSA* 2008)

9.7. Indicació de volum o capítol:

(Fàbrega 1997, 2: 13-21)
(Fàbrega 1997, vol. 2; Dols 2001, cap. 4)



Per a la redacció d'aquests CRITERIS s'han tengut en compte les fonts següents:

- Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona: Fons documentals* [en línia]. <<http://www.ahat.cat/Principal/FonsDocumentals>> [Consulta: 20 juny 2013]
- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona* [en línia]. <<http://w110.bcn.cat/portal/site/ArxiuHistoric/>> [Consulta: 20 juny 2013]
- CABIB: Catàleg Bibliogràfic de les Illes Balears* [en línia]. Palma: Govern de les Illes Balears. <<http://cabib.uib.es>> [Consulta: 11 juny 2013]
- CASES, Lluïsa (2004). *Inventari de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona*. Volum III, *Segle XVII: 1601-1650*. Barcelona: Fundació Noguera. (Inventari d'Arxius Notarials de Catalunya; 29).
També disponible en línia a <http://www.fundacionoguera.com/libros/inventari_prot_bcn_III.pdf> [Consulta: 20 setembre 2013]
- Catàleg Biblioteca de Catalunya* [en línia]. <<http://cataleg.bcn.cat/>> [Consulta: 20 juny 2013]
- Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya* [en línia]. Barcelona: Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya. <<http://ccuc.cbuc.cat/>> [Consulta: 2 desembre 2013]
- CRAI Biblioteques* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació CRAI. <<http://www.bib.ub.edu/biblioteques/>> [Consulta: 20 juny 2013]
- ESTIVILL, Assumpció; URBANO, Cristóbal (1997). *Com citar recursos electrònics* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. <<http://www.ub.es/biblio/citae.htm>> [Consulta: 10 gener 2013]
- ESTIVILL, Assumpció [et al.] (2004). *Manual d'exemples de catalogació* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. <<http://bd.ub.edu/mec/>> [Consulta: 2 desembre 2013]
- GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE LA VICEPRESIDÈNCIA. SECRETARIA DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA (2009). *Citació bibliogràfica*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de la Vicepresidència. Secretaria de Política Lingüística. (Biblioteca Tècnica de Política Lingüística; 1. Criteris Lingüístics)
- MESTRES, Josep M. [et al.] (2009). *Manual d'estil: La redacció i l'edició de textos*. 4a ed. Vic: Eumo; Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat; Universitat de Barcelona; Universitat Pompeu Fabra.
- MESTRES, Josep M. (coord.) (2003). «Criteris i altres materials per al llibre d'estil de l'Institut d'Estudis Catalans». Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. Oficina de Correcció i Assessorament Lingüístics. [Dossier de treball inèdit]
- PRATS, Joaquim (2004). *Técnicas y recursos para la elaboración de tesis doctorales: bibliografía y orientaciones metodológicas* [en línia]. P. 19-40. Universitat de Barcelona. Departament de Didàctica de les Ciències Socials. <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/tecnicas_recursos_elaboracion_tesis_doctorales_bibliografia_orientacion_metodologicas.pdf> [Consulta: 8 octubre 2013]
- PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan (2000). *Ortotipografia: Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. 3a ed. rev. Barcelona: Columna. P. 263-327. (Columna Assaig. Eines; 3)
- TDX: Tesis Doctorals en Xarxa* [en línia]. <<http://www.tdx.cat/>> [Consulta: 2 desembre 2013]
- TERMCAT, CENTRE DE TERMINOLOGIA (2009). *Bibliografia: Criteris de presentació en els treballs terminològics*. Vic: Eumo Editorial; Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia. (En Primer Terme; 6. Criteris i Mètodes)
- UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS. FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES. *Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics* [en línia]. P. 8-12. <http://ffl.uib.es/digitalAssets/125/125894_orientacions.pdf> [Consulta: 14 juny 2013]
- UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS. SERVEI LINGÜÍSTIC (2013). *Per als correctors del Servei Lingüístic* [en línia]. P. 58-62. Palma: Universitat de les Illes Balears. <http://slg.uib.cat/digitalAssets/228/228689_peralscorrectorsdelsuib_2013r.pdf> [Consulta: 18 desembre 2013]
- UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA. SERVEI LINGÜÍSTIC (2013). *Referències bibliogràfiques* [en línia]. Barcelona: UOC. <http://www.uoc.edu/serveilinguistic/criteris/convencions/referencies_bib.html> [Consulta: 26 setembre 2013]