

A hand holding a blue beach ball on a beach. The hand is positioned in the upper right quadrant, with the fingers gripping the ball. The beach ball is a vibrant blue color. The background shows a sandy beach in the foreground, with gentle waves and white foam washing onto the shore. The sky is a clear, bright blue. The overall scene is bright and sunny, suggesting a pleasant day at the beach.

XV Fira de Teatre de Manacor

Del 16 al 26 de setembre de 2010

Pre-Fira (Teatre jove)
del 8 al 12 de setembre de 2010

Firó *dia 17 d'octubre de 2010*

Patrocinen



Ajuntament de Manacor

Institut Públic del Teatre
Municipal de Manacor



Consell de Mallorca

■ Departament de Cultura i Patrimoni



Govern de les Illes Balears

Conselleria
d'Educació i Cultura
Direcció General de Cultura

Col·laboren



Agraïments



La tragèdia de Hamlet, príncep de Dinamarca

de William Shakespeare

ACTE III

Escena II

HAMLET: No siguis massa tou, tampoc: deixa que et guii la discreció. Adapta el gest a la paraula i la paraula al gest, i sobretot procura no apartar-te de la senzillesa natural; perquè els excessos en aquest sentit queden molt lluny de la intenció del teatre, l'objectiu del qual és posar un mirall davant de la natura: un mirall on les virtuts s'hi puguin contemplar i els vicis hi quedin retratats, i on la imatge i el perfil de l'època s'hi reflecteixin fidelment. Si peques per excés o per defecte pot ser que facis riure els ignorants, però faràs pena als que saben discernir; i saps prou bé que l'opinió d'un sol d'aquests pesa molt més que tot un teatre ple dels altres. No voldria ser blasfem, però he vist actors (que altra gent aplaudia, i no pas poc) els quals, no tenint la dicció ni el gest d'un cristià, ni d'un pagà, ni de cap home vivent, gallejaven i bramaven de tal manera que he arribat a pensar que els havien creat uns aprenents de la Natura, i no precisament amb èxit, de tan abominablement que imitaven els humans.

XV Fira de Teatre de Manacor

Pre-Fira (Teatre jove) del 8 al 12 de setembre de 2010

				preu	pàg.
Dimecres 8	20.30	TAU Teatre	Alicia	6 €	6
Dijous 9	20.30	TAU Teatre	Alicia	6 €	6
Divendres 10	20.30	Petita Pàtria	Othello	6 €	7
Dissabte 11	19.00	Vuelta y Vuelta	Causas i atzars	6 €	8
	20.30	Petita Pàtria	Othello	6 €	7
Diumenge 12	12.30	Cia. L'Auditori de Barcelona	Girasons	6 €	9
	18.30	La Baldufa	Cirque déjà vu	6 €	10
	19.00	TAU Teatre	La cantant calba	6 €	11
	20.30	Buits i Nous	Miranda al mar: La Tempesta	6 €	12

XV Fira de Teatre de Manacor Del 16 al 26 de setembre de 2010

Dijous 16	21.30	Atempo Circ	Atempo	de franc	13
Divendres 17	21.00	Teatre Goya - Focus	Un Déu salvatge	22 €	14
Dissabte 18	18.30	Teatrix	Sabatot el pallasso	de franc	15
	21.00	Teatre Goya - Focus	Un déu salvatge	22 €	14
Diumenge 19	18.30	Al Vent - Germinal Produccions	Iaios	6 €	16
	20.00	T de Teatre	Delicades	22 €	17
	21.45	Neo-Rural	Oikos-room	de franc	18
Dilluns 20	18.00	Elàstic Nou	Lina	9 €	19
	19.30	Sybaa - Compañía Elia Lozano	Fragilidad	12 €	20
	21.00	T de Teatre	Delicades	22 €	17
Dimarts 21	18.00	Cia. Mariantònia Oliver	Nou	9 €	21
	19.30	Versió Àcida	Clau - memòria d'eriçó	de franc	22
	20.45	Yllana	Sensorman	21 €	23
	22.30	Bambalina, Teatre practicable	Carmen	19 €	24
Dimecres 22	18.00	Hierba Roja	Encontres 2	de franc	25
	19.00	Produccions de Ferro	Els convidats	12 €	26
	20.45	Cia. Leandre - Claire Nats Nus Dansa	En attendant l'inattendu	19 €	27
	22.30	Bambalina Titelles	Carmen	19 €	24
Dijous 23	17.30	Cia. Dansa Teatre d'Alaró	Moja Bieda (la meva dissort)	de franc	28
	18.15	La Clota - Moll Oest	Assajant Albertí	12 €	29
	19.45	La Fornal d'Espectacles	La història robada	12 €	30
	22.00	Teatre Nacional de Catalunya Q-Ars Teatre	Electra	21 €	31

				preu	pàg.
Divendres 24	17.30	Corcada Teatre	Negret de Guinea	12 €	32
	19.00	Circ Cric	Tortell Poltrona	preus companyia	33
	19.30	Germinal Produccions	Fora de joc	21 €	34
	22.00	La Villarroel - Bitò Produccions	Primer amor	18 €	35
	22.00	F. Teatre Principal de Palma	La dona i el debutant	12 €	36
	23.30	Pepa Plana	Penèlope	17 €	37
Dissabte 25	18.30	La Villarroel - Bitò Produccions	Primer amor	18 €	35
	19.00	Circ Cric	Tortell Poltrona	preus companyia	33
	20.00	La Perla 29 i CAER	Natale in casa Cupiello	22 €	38
	23.00	Sala Beckett - Grec 2010	Coses que dèiem avui	21 €	39
	23.00	F. Teatre Principal de Palma	La dona i el debutant	12 €	36
Diumenge 26	17.30	La Villarroel - Bitò Produccions	Primer amor	18 €	35
	19.00	Circ Cric	Tortell Poltrona	preus companyia	33
	19.00	La Perla 29 i CAER	Natale in casa Cupiello	22 €	38
	21.30	Sala Beckett - Grec 2010	Coses que dèiem avui	21 €	39

Firó dia 17 d'octubre de 2010

Diumenge 17	20.00	Centro Dramático Nacional La Perla 29	Questi fantasmi	20 €	40
--------------------	-------	--	------------------------	------	----

Abonament 10 espectacles: 70 €

Activitats professionals

Dimecres 22 de setembre a les 12.00h, Sala de Baix.

Encontre de festivals europeus, organitzat per COFAE (Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat espanyol), amb la participació del director del Festival de Dansa Artdanthé de França, José Alfarroba.

Divendres 24 de setembre a les 16.00h, Sala d'Enmig de prop.

Reunió de la ATAPIB (Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears).

Dissabte 25 de setembre a les 13.00h, Institució Pública Antoni M. Alcover.

Reunió dels programadors del Projecte Alcover.

TAU Teatre

(Mallorca)

Alicia

de Vicent Tur



Aquesta *Alicia* que presentam no és la de Lewis Carrol. En aquesta, els membres d'una família, que un temps va ser com toca, es retroben convocats pel germà gran per reflexionar i solucionar un problema que aparentment afecta a tots. Per altra banda, arribaran persones externes que, probablement, canviaran el curs dels esdeveniments.

Direcció: Miquel De Marchi. **Ajudant de direcció:** Kelly Martínez. **Tècnics:** Tècnics del Teatre de Manacor. **Escenografia:** TAU Teatre. **Fotografia:** Magda Santandreu. **Intèrprets:** Catalina Fullana, Ignasi Galmés, Raquel Servera, Toni Lluís Reyes, Jaume Mut i Bàrbara Àlvarez.

Dimecres 8 i dijous 9 de setembre

8.30 del vespre

Sala Major

1 hora

653 63 60 56

tau_teatre@hotmail.com

Petita Pàtria

(Mallorca)

Othello

de William Shakespeare



Othello és una obra sobre l'amor, la gelosia i la passió, capaç de corrompre l'esperit dels homes.

Othello, un noble moro capità de l'exèrcit venecià, i Desdèmona, filla de Brabantio, un vell conservador aristòcrata, es veuen obligats a defensar el seu amor davant de tots i tot.

Direcció: Antoni Rosselló. **Escenografia:** Pere Sansó. **Coreografia:** Catalina Pou i Margalida Salas. **Intèrprets:** Sebastià Adrover, Alfonsina Ballaster, Gaspar Fuster, Sara Montes, Cati Pou, Francesc M. Quetglas, Joan Antoni Sunyer i Jeroni Vera.

Divendres 10 i dissabte 11 de setembre

8.30 del vespre

Sala de Dalt

1 hora i mitja

610 80 00 94
petitapatria@hotmail.com

Vuelta y Vuelta

(Menorca)

Causes i atzars

Autor i dramaturgia: Doryan Suárez i Alejandro Porto



Causes i atzars és malenconia, inconformitat, desassossec... és també la recerca d'un espai per sentir-lo propi, con la d'un lloc on creure's fora de perill. En el camí, hi ha qui en una trobada amb les seves arrels, reafirma la seva identitat i es revela en la seva essència tant amb un mateix com amb els altres. Hi ha qui, en canvi, viu en el desastre de l'autodestrucció, generant caos i aniquilant el seu propi medi... però potser qualcú acudirà desinte-ressadament per a estendre la seva mà i salvar tanta fragilitat.

2n Premi al Certamen d'ajudes a la distribució d'espectacles teatrals de petit format del Programa Cultura Art Jove de 2010 del Govern de les Illes Balears.

Direcció: Laia Costa. **Intèrprets:** Laia Costa, Marcela Hoffman, Alejandro Porto, Ana Royo, Doryan Suárez i Joan Taltavull.

Dissabte 11 de setembre

7 del capvespre

Sala Major

50 minuts

636 45 62 92

lalibel.lula111@gmail.com



Companyia de L'Auditori de Barcelona
(Catalunya)

Girasons

Goncert dissenyat per als més petits que viuran aquesta experiència asseguts i envoltats de la música que els instrumentistes aniran interpretant desplaçant-se pel seu voltant. Sis músics amb diferents instruments (piano, flauta travessera, clarinet, fagot, percussions i arpa celta) interpretaran obres que compositors de diferents èpoques han escrit per a infants, a partir de temes relacionats amb el seu entorn (una joguina, una celebració, etc.)

Recomanat per a infants a partir d'1 any.

Direcció musical: Marina Rodríguez Brià. **Direcció coreogràfica:** Alcía Pérez-Cabrero.
Intèrprets: Marina Rodríguez Brià (piano), Clara Font (clarinet), Ramon Vilalta (flauta), Maria Crisol (fagot), Marc Vila (percussió) i Isabel del Río (arpa celta).

Diumenge 12 de setembre
12.30 del migdia
Sala Major
50 minuts

93 247 93 00
enin@auditori.cat

La Baldufa

(Catalunya)

Cirque déjà vu

de La Baldufa



Cirque déjà vu és la història d'en Fausto i n'Anselmo: dos padrins, dos comedians, dos pallassos, dos amics... Diàriament es troben i recorden com era la vida en el seu petit circ i com duïen la il·lusió de poble en poble.

Nostàlgia i humor es barregen per fer un homenatge a la vellesa i a l'amistat.

Premi a la millor interpretació masculina al FETEN 2010 (Festival de Teatre Europeu per a Nins de Xixón).

Recomanat per a infants a partir de 5 anys.

Direcció: Ramon Molins i Luís Zornoza Boy. **So i llum:** Miki Arbizu. **Escenograifa:** Carles Pijuan. **Vestuari:** Teresa Ortega. **Música:** Òscar Roig. **Intèrprets:** *Anselmo:* Carles Pijuan / Ferran López i *Fausto:* Enric Blasi / Emiliano Pardo.

Diumenge 12 de setembre

6.30 del capvespre

Sala Major

1 hora

973 281 457

baldufa@baldufateatre.com

TAU Teatre

(Mallorca)

La cantant calba

d'Eugène Ionesco



Els Smith són una família burgesa de Londres que han convidat una altra família, també burgesa londinenca, els Martin, per anar a sopar a ca seva. Més tard s'ajunten als dos matrimonis, la criada dels Smith, na Mary, i una capitana dels bombers. La família Smith i la resta de convidats passen la vetllada explicant històries absurdes i dient poemes sense sentit.

1r Premi al Certamen d'ajudes a la distribució d'espectacles teatrals de petit format del Programa Cultura Art Jove de 2010 del Govern de les Illes Balears

Direcció: Rosa J. Sunyer. **Intèrprets:** Antoni Lluís Reyes, Natàlia Munar, Raquel Servera, Francesca Vadell, Melany Arias, Joan Antoni Sunyer i Antoni Sánchez (piano).

Diumenge 12 de setembre

7 del capvespre

Sala d'Enmig

1 hora

653 63 60 56

tau_teatre@hotmail.com

Buits i Nous

(Catalunya, País Valencià, Mallorca)

Miranda al mar: La Tempesta

de William Shakespeare



Parlam sobretot de rebel·lió. La de Miranda, que deixa de ser una nina i es rebel·la en contra de son pare perquè s'adona que ja no pot deixar que decideixin més per ella. La de Pròsper en contra del temps, que fa créixer Miranda i l'allunya d'ell. La de Càliban i Ariel en contra del tirà que domina la seva llibertat. Fins i tot la de Trínculo i Esteve, que es rebel·len en contra del seu origen i volen esdevenir reis, encara que sigui d'una petita illa.

Direcció: Joan Manuel Albinyana. **Dramatúrgia:** Núria Vizcarro. **Espai Escènic:** Natalia Aguirre. **Titelles:** Buits i Nous. **Vestuari:** Núria Vizcarro. **Intèrprets:** Tomeu Amer, Laura Calvet, Toni Perelló, Clara Sunyer i Núria Vizcarro.

Diumenge 12 de setembre

8,30 del vespre

Sala de Dalt

1 hora

619 74 61 61

buitsinous@gmail.com

Atempo Circ
(Xile - Catalunya - Mallorca)

Atempo

Idea i creació: Atempo Circ



Atempo és un lloc de música i cossos en moviment on es troben quatre personatges. Saben que es coneixen però no es recorden. La música serà la clau per arribar a comunicar-se.

Coreografia: Matías Marré Medina. **Direcció Escènica:** Yevgeny Mayorga. **Música Original:** José Arias. **Vestuari:** Esperança Pascual. **Intèrprets:** José Arias, Miguel Soto, Matías Marré i Marilén Ribot

Dijous 16 de setembre
9.30 del vespre
Plaça Ramon Llull
55 minuts

679 308 731
miguel@atempocirc.om

Teatre Goya, Focus, Ramon Madaula S.L. i Trasco Producciones S.L.
(Catalunya)

Un déu salvatge

de Yasmina Reza



Dues parelles de classe benestant es reuneixen per resoldre el petit conflicte que ha enfrontat els seus fills: els dos nins que s'han barallat a l'escola. Uns i altres es mostren inicialment tolerants i conciliadors, però de seguida sorgeixen les primeres diferències.

Direcció: Tamzin Townsend. **Traducció:** Jordi Galceran. **Escenografia:** Ana Garay. **Vestuari:** Tamzin Townsend / Txema Segura. **Il·luminació:** Jose Manuel Guerra / Pep Gàmitz. **Espai sonor:** Isabel Montero. **Caracterització:** Toni Santos. **Regidora i sastressa:** Àngels Roca. **Intèrprets:** Roser Camí, Ramon Madaula, Vicenta Ndongo i Òscar Rabadán.

Divendres 17 i dissabte 18 de setembre
9 del vespre
Sala Major

1h 35 min (sense entreacte)

93 309 75 38
etorrejon@focus.cat

Teatrix
(Mallorca)

Sabatot, el pallaso

de Joshue Guasch



Sabatot, un pallaso molt dinàmic, divertit, ingenu i bona persona, es disposa a fer un espectacle per al seu públic, però vol fer, ni més ni manco, l'espectacle dels espectacles. Per això farà equilibris, màgia, es llançarà dins d'una piscina fent un salt mortal, cantarà, ballarà i, en definitiva, farà tot el que faci falta perquè l'espectacle sigui el millor espectacle de tots els espectacles que hi ha al món dels espectacles.

Recomanat per a infants a partir de 3 anys.

Vestuari: Maria Antònia Fuster. **Intèrpret:** Joshuè Guasch.

Dissabte 18 de setembre
6.30 del capvespre
Davant el Teatre
45 minuts

625 111 980
teatrix@yahoo.es

Al Vent Teatre i Germinal Produccions

(País Valencià)

Iaios

de Joan Carles Simó



Reunint els objectes que qualcú ha guardat al llarg de la seua vida, es pot arribar a conèixer la seua història. A través d'aquests objectes, dos xiquets juguen a interpretar la vida dels seus iaios (dels seus padrins): unes sabates velles, unes cartes, una gorra de ferroviari, unes maletes, una flor guardada entre les pàgines d'un llibre, unes fotografies en blanc i negre... Tot un món de records que començaran a valorar aquests xiquets, a mesura que vagin coneixent la història dels seus iaios.

Recomanat per a infants a partir de 5 anys.

Direcció: Pau Pons i Joan Miquel Reig. **Ajudant de direcció:** Sergio Martínez. **Versió valenciana:** Pau Pons. **Escenografia i vestuari:** Joan Miquel Reig. **Il·luminació:** Jordi C. Sanchís. **Espai sonor i composició musical:** Panchi Vivó. **Realització d'escenografia i utilatge:** Enric Juezas. **Intèrprets:** Albert Giner i Joan Miquel Reig.

Diumenge 19 de setembre

6.30 del capvespre

Sala de Dalt

1 hora

964 565 322

distribuciongerminal@telefonica.net

T de Teatre i Grec Festival de Barcelona
(Catalunya)

Delicades

T de Teatre / Alfredo Sanzol



L'humor és una constant en la trajectòria de T de Teatre i Alfredo Sanzol. Una manera de mirar la realitat que els ha unit per explicar *Delicades*; una història d'històries, de vegades no tan fràgils ni delicades. Construïda amb fragments, trossos, amb elements que en aparença no tenen relació, però que configuren un univers en el qual un roser que era mort sobtadament ressuscita.

Autor i director: Alfredo Sanzol. **Traducció:** Sergi Belbel. **Escenografia i vestuari:** Alejandro Andújar. **Il·luminació:** Albert Faura. **So:** Roc Mateu. **Producció executiva:** Daniel López-Orós. **Intèrprets:** Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico i Àgata Roca.

Diumenge 19 de setembre, 8 del vespre
Dilluns 20 de setembre, 9 del vespre
Sala Major

1 hora i 20 minuts

93 426 37 87
tdeateatre@tdeateatre.com

Neo Rural

(Mallorca)

Cikos-Room



Cikos Room és un espectacle que combina text, circ, música en directe i clown. Dos personatges cerquen un lloc on habitar, i només el poden construir quan es troben davant d'un públic. Els clowns ens mostren les seves necessitats i, al mateix temps, els intèrprets ens expliquen el significat de l'espectacle. Així entren en un joc que es troba a la frontera que hi ha entre el personatge i l'actor. En el transcurs d'aquesta construcció es desenvolupa l'espectacle, on veurem com la falta d'un lloc propi crea situacions tant còmiques com surrealistes.

Direcció: Joan Manuel Albinyana. **Escenografia i vestuari:** La Cia. **Il·luminació:** Joan Manuel Albinyana. **Assessorament dramàtic:** Núria Vizcarro. **Música:** Miquel Perelló. **Intèrprets:** Tomeu Amer i Miquel Perelló.

Diumenge 19 de setembre

9.45 del vespre

Davant del Teatre

35 minuts

619 74 61 61

neorural@hotmail.com

Elàstic Nou

(Mallorca)

Lina

d'Enric Ases i Aina M. Gimeno



Ricard, un actor sense sort i en plena crisi dels 50, malviu com a presentador en un espectacle de varietats per a turistes. Per atzar del destí, ha de demanar a Lina, la seva filla, que li faci d'ajudant durant una única funció, ja que la seva *partener* està malalta. El breu i intens encontre suposarà per a cada un d'ells l'impuls per replantejar-se la seva vida, prendre decisions i tirar endavant.

Direcció: Aina M. Gimeno. **Idea original** d'Enric de las Heras. **Escenografia:** Aina Soler i Raquel Marín. **Vestuari:** Antònia Fuster. **Llum:** Jordi Llongueras. **Muntatge sonor:** Biel Pons. **Vídeos:** Biel Pons i Roberto Rodríguez. **Fotografia:** Ivan Fernández. **Intèrprets:** Mary Ramírez i Enric de las Heras.

Dilluns 20 de setembre
6 del capvespre
Sala d'Enmig
1 hora i 5 minuts

686 234 041
elasticnou9@telefonica.net

Sybaa - Compañía Elia Lozano

(Aragó)

Fragilidad

d'Elia Lozano



Espectacle d'imaginària, orgànic, domini tècnic i expressió del moviment que s'anticipen a l'accent musical i a qualsevol previsió de l'espectador. Indestructible fragilitat.

Aquest espectacle forma part de l'intercanvi Govern d'Aragó - Govern de les Illes Balears.

Direcció coreogràfica: Elia Lozano. **Diseny d'il·luminació:** Antonio Fdez. Garza. **Diseny gràfic:** Oscar Garcés. **Producció:** Petit. **Intèrprets:** Elia Lozano, Ingrid Magriñá, Antonio Muñoz i Miguel Ángel Areias.

Dilluns 20 de setembre

7.30 del capvespre

Sala de Dalt

50 minuts

605 60 59 28

delopetit@gmail.com

Cia. Mariantònia Oliver

(Mallorca)

Nou



El dedicam a un públic familiar perquè ens agrada. Ens interessa pensar que compartir la fantasia nodreix la sensibilitat de grans i petits. El llenguatge de la dansa té la màgia d'arribar a totes les edats i a tot tipus de públic. L'acrobàcia i els elements aeris aporten la ingravidesa i més emoció a l'espectacle. És per aquest camí que transitam... La bellesa de les imatges i de l'espai sonor ens transporten a llocs remots i onírics i alhora molt coneguts.

Espectacle recomanat a partir de 5 anys.

Direcció, coreografia i espai escènic: Mariantònia Oliver. **Disseny il·luminació:** Manu Martínez. **Creació i direcció musical:** Jaume Manresa. **Assistent a la producció i maquinista:** Rafel Mir. **Vestuari:** Cecília Molano. **Fotografies:** J. Fernández. **Disseny:** Natalia Nieto. **Interpretació i creació:** Clara Matas, Aina Silva i Jaume Manresa.

Dimarts 21 de setembre
6 del capvespre
Sala de Dalt

1 hora

659 95 20 33
info@mariantoniaoliver.net

Versió Àcida

(Mallorca)

Clau -memòria d'erició

d'Isabel Castro i Catalina Carrasco



Aquesta performance és una apologia de la creativitat i la fe com a energies aliades a la transformació del món: les pors, els somnis, les il·lusions i els desitjos són representats incidint en l'espai i el moviment.

Direcció: Catalina Carrasco i Isabel Castro. **Coreografia:** Catalina Carrasco. **Música:** Jaume Manresa i Jaime Rosselló. **Concepte i elements escènics:** Isabel Castro. **Videoprojecció:** Isabel Castro i Manuel Calvo. **Interpretació:** Catalina Carrasco i Isabel Castro.

Dimarts 21 de setembre

7.30 de l'horabaixa

Davant el Teatre

25 minuts

646 28 51 99

raquechaparro@gmail.com



Yllana
(Madrid)

Sensorman

Idea: Yllana, Bul Bul

Quatre pseudocientífics tallats de lluna especialitzats en el món del ritme, se serveixen de sensors i de tot tipus d'artefactes màgics per realitzar una infinitat d'experiments absurds, amb l'objectiu de construir el primer híbrid entre humà i sensor: el *Sensorman*.

Una original i enginyosa manera d'entendre els espectacles basats en la percussió, mai no vista fins ara. Ritmes construïts amb insòlits instruments.

Direcció artística: David Ottone i Juan Francisco Ramos. **Tècnic de llums:** Ismael García. **Tècnic de so:** Lolo Moldes. **Productor executiu:** Marcos Ottone. **Disseny de vestuari:** Gabriela Salaverri. **Coreografia:** Carlos Chamorro. **Veu en off:** Oscar Zafra. **Intèrprets:** Chema Animal, Bul Bul, Jonhy Elias i Chus Herrera.

Dimarts 21 de setembre
8.45 del vespre
Sala Major
1 hora i un quart

91 523 33 01
infoyllana@yllana.com

Bambalina
Teatre practicable
(País Valencià)

Carmen

de Jaume Policarpo



Amb una trajectòria artística de 30 anys, Bambalina presenta una nova proposta que revisita el mite de Carmen, la història que Mèrimée creà al segle XIX i que Bizet immortalitzà a la seva òpera. Un espectacle de titelles amb música en directe que presenta una visió actual, irònica i renovadora del clàssic, que connecta amb el teatre més visual d'aquesta companyia valenciana encapçalada per Jaume Policarpo.

Direcció i espai escènic: Jaume Policarpo. **Il·luminació:** David Durán. **Composició i interpretació banda sonora gravada:** Òscar Jareño. **Composició i interpretació musical en directe:** Josep M. Zapater. **Titelles i atrezzo:** Jaume Policarpo i Ximo Muñoz. **Producció executiva i distribució:** Àngeles González. **Intèrprets:** Merce Tienda, David Durán i Josep M. Zapater.

Dimarts 21 i dimecres 22 de setembre
10.30 de la nit
Sala d'Enmig

1 hora

96 391 13 73
info@bambalina.es

Hierba Roja

(Mallorca)

Encontres 2

Creació col·lectiva



La història de personatges que cerquen en llocs públics el contrast entre la multitud i un mateix, la sensació d'estar totsol sigui encara més forta. Fugen dels seus éssers per ser qualcú més comú. Se senten universalment separats de tot el que passa per davant dels seus ulls i res els pertorba. Aquest estat és la seva única missió i saben que certament els portarà a un lloc que encara està per definir.

Encontres 2 és un projecte que es replanteja cada vegada que es proposa una nova edició. Principalment és un projecte on Hierba Roja té el plaer de poder convidar a col·laborar a diferents artistes de qualsevol disciplina artística.

Direcció i interpretació: Marga Llobera, Bàrbara Riera, Jean Marc Serrano i Roger Viñas.

Dimecres 22 de setembre

6 del capvespre

Davant del Teatre

Tres quarts

617 08 74 22

deladoey@yahoo.es



Produccions de Ferro
(Mallorca)

Els convidats

de Mar Pla

Na Pau i n'Adrià formen aparentment un matrimoni perfecte. Però com a tota veritat, hi ha coses ocultes que els obliguen a viure en una mentida constant. Na Lluc, la germana de na Pau, fa mesos que comparteix un secret amb n'Adrià. A ca na Pau i n'Adrià se celebra un dinar familiar. Minuts abans que arribin els convidats es presenta na Lluc, després d'haver passat els últims mesos a l'estranger.

Els convidats és una reflexió sobre la infidelitat a la parella, la venjança, el joc de la seducció, les relacions familiars i la infidelitat a un mateix.

Direcció: Cristina Cervià. **Espai escènic:** Cati Bauçà. **Il·luminació:** Pep Pérez/Joan Borràs. **Espai sonor:** Iker Hernández. **Vestuari:** Montse Garre. **Assessorament lingüístic:** Margalida Quetglas. **Fotografia:** Francesc Messeguer. **Comunicació:** Cristina Bugallo. **Producció:** Antoni Gomila. **Intèrprets:** Enka Alonso, Agnès Llobet i Àlvar Triay.

Dimecres 22 de setembre
7 de l'horabaixa
Sala de Dalt
1 hora i un quart

647 44 84 94
cristinabugallo@deferro.org

Cia. Leandre - Claire / Nats Nus Dansa

(Catalunya)

En attendant l'inattendu



*E*n attendant l'inattendu neix de la trobada de C. Ducreux amb Toni Mira. Dos creadors i intèrprets que han decidit regalar-se la síntesi del seu treball artístic.

El banc i la taula que varen donar vida als seus personatges i espectacles en solitari comparteixen un espai escènic que va omplint-se de fulles, humor, poesia, absurd... per explicar-nos una senzilla història d' amor entre dos universos molt diferents en la forma però amb moltes convergències en l' essència.

Creació: Claire Ducreux i Toni Mira. **Música/Banda Sonora:** David Moreno. **Espai Escènic:** Miquel Ruiz. **Llums:** Rafel Roca. **Fotografia:** Hernán Galbiati. **Distribució:** Cristina Zamponi. **Coordinació:** Rosa Pino. **Producció:** Silvia Lorente. **Interpretació:** Claire Ducreux i Toni Mira.

Dimecres 22 de setembre

8.45 del vespre

Sala Major

1 hora

629 35 42 70

natsnus@natsnus.com



Companyia de Dansa
Teatre d'Alaró
(Mallorca)

Moja Bieda (la meva dissort)

de Carlos Miró

Aprofitant el 200è aniversari del naixement de Chopin presentam una peça de dansa contemporània que representa la relació difícil del compositor amb Maria Wodzinska. Es diu que aquesta forta decepció va poder inspirar alguns dels preludis que Chopin finalitzà a Mallorca, per això la peça s'anomena *Moja Bieda (la meva dissort)*, paraules que ell mateix va escriure a les seves cartes.

Director artístic, coreògraf, vestuari, espai, i disseny gràfic: Carlos Miró. **Producció executiva:** Carmen Verger. **Ballarins:** Carlos Miró i Manuela Marcé.

Dijous 23 de setembre
5.30 del capvespre
Davant el Teatre
35 minuts

689 038 339
info@carlosmiro.com

La Clota Teatre

(Menorca)

Assajant Albertí



Assajant Albertí pretén mostrar la faceta humana i literària d'una de les personalitats més rellevants de la literatura dramàtica catalana del segle XVIII.

Quatre joves creadors teatrals han estat escollits com a finalistes d'un concurs europeu, on presentaran al jurat una escena d'una de les obres d'Albertí. Na Irina es presentarà amb un fragment d'*El barber de Sevilla*; en Ramon amb *Pamela* de Goldoni; na Júlia amb *Don Joan o el convit de l'estàtua* de Molière; i na Marta amb una dramàtúrgia de *La viuda astuta*, també de Goldoni.

Premi Bòtil 2009.

Direcció: Pitus Fernández. **Ajudants de direcció:** Sergi Marí, Luz Sanz. **Auxiliar de direcció:** Enka Alonso. **Escenografia:** La Clota. **Vestuari:** Andreu Sánchez. **Il·luminació:** Acústic Menorca. **Ajudant tècnic:** Jordi Torras. **Producció:** La Clota-Moll Oest. **Producció executiva:** Carme Periano. **Intèrprets:** Adriana Aguilar, Laia Galceran, Lluís Vinent i Josep Mercadal.

Dijous 23 de setembre

6.15 del capvespre

Sala d'Enmig

1 hora 10 minuts

699 94 78 87

carne@lACLota.com

La Fornal d'Espectacles

(Mallorca)

La història robada

de Joan Gomila i Antoni Tugores



Na Laura és una jove que té la inquietud de conèixer la vida del batle republicà Antoni Amer. Un dia rep, a través d'un missatger, l'esborrany de la biografia escrita per son pare, historiador. Des de la lectura d'aquells papers, sorgeixen els personatges dels dies passats, i que van des de la Primera República, passant per la Segona, fins als tràgics fets de 1936. I ens conten la història robada, la història arrabassada de la memòria col·lectiva d'un poble.

Direcció i espai escènic: Joan Gomila. **Espai de so i llum:** Francesc Montané. **Vestuari:** Antònia Fuster. **Realització de l'escenografia:** Marc Barberà. **Projecció:** Cinètica Produccions. **Assessorament lingüístic:** Antoni Lluís Reyes. **Fotografia:** Estudi 9. **Col·laboració a la dramaturgia i interpretació:** Tomeu Amer, Salvador Miralles, Antoni Lluís Reyes, Rosa Forteza i Francesca Vadell.

Dijous 23 de setembre

7.45 del capvespre

Sala de Dalt

1 hora i 20 minuts

971 84 73 53

laforنال@laforنال.cat



Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i Q-Ars teatre
(Catalunya)

Electra

Versió de Jeroni Rubio i Rodon

Electra, que viu presa del dolor per l'assassinat del seu pare Agamèmnon, rei de Micenes, planeja junt amb el seu germà Orestes venjar-se de l'assassina, la seva mare Clitemnestra. Com una lleona ferida, debatent-se entre la llei dels homes i la llei de la sang, Electra, l'arquetipus perfecte de l'heroïna tràgica, prepara una venjança que l'oracle d'Apol·lo fatalment ja havia predit.

Direcció i espai escènic: Oriol Broggi. **Ajudant de direcció:** Ferran Utzet. **Disseny de vestuari:** Montse Amenós. **Música:** Marc Serra. **Disseny il·luminació:** Sylvia Kuchinow. **Disseny So:** Roc Mateu. **Fotografia:** David Ruano. **Direcció de Producció:** Bet Orfila. **Confecció del vestuari:** Goretti Puente. **Construcció escenografia:** Taller Castells. **Intèrprets:** Mercè Anglès, Borja Espinosa, Anna Güell, Clara Segura, Pau Soler i Mar Ulldemolins

Dijous 23 de setembre
10 de la nit
Sala Major
1 hora i mitja

93 217 17 70
distribucio@pas29.cat

Corcada Teatre

(Mallorca)

Negret de Guinea

Dramatúrgia: Joan Fullana



L'escenari és el darrer refugi i el lloc de partida alhora per un grup de gent confrontada per existències i pors, amb una sola seguretat: *as time goes by*, en el més luxós Rick's cafè de *Casablanca*, a Manacor o enmig del no-res, tant se val. Gent que vol fugir, però que vol tornar, conforma i encalça un ídol, un personatge que els representi. Només junts poden construir el vell mite de Guillem d'Efak i només llavors pot aparèixer, potser, el millor dels personatges teatrals, ell mateix, aquell Guillem que va transformar l'existència en festa i s'hipotecà a viure com un poeta: *ai negret melà, darrere les portes qui sap què hi haurà!*

Direcció: Xavier Martínez. **Ajudant de direcció:** Cinta Moreno. **Moviment:** Eulàlia Bergadà. **Escenografia i vestuari:** Xesca Salvà. **Il·luminació:** Jordi Martínez. **Cançons:** Joana Gomila, Miquel Perelló i Joan Fullana, a partir de les cançons de Guillem d'Efak. **Banda Sonora:** Gori Matas. **Intèrprets:** Mercè Sancho de la Jordana, Francesca Vadell, Miquel Perelló, Albert Mèlich, Joan Tomàs Martínez, Joana Gomila i Joan Fullana.

Divendres 24 de setembre

5.30 del capvespre

Sala de Dalt

1 hora i mitja

650 39 95 14

joanfullana@gmail.com



Circ Cric
(Catalunya)

Tortell Poltrona *Els racons de la memòria*

Una ronda per les emocions viscudes, on es fon el passat i el present, on es forja el futur. Ens submergim en un món especial, la visió dels ulls que miren darrere un nas de pallasso, de la màscara més petita. Una passejada per les creacions de Tortell Poltrona, a dins de la vela, catedral de l'efímer art del circ, acompanyat d'una banda de músics que formen part de la seva història.

El Circ que a mi m'agrada és poesia. El Circ que a mi m'agrada és alegria.

Tortell Poltrona

Creació i direcció: Tortell Poltrona. **Direcció escènica:** Blai Mateu. **Composició musical:** Victor Ammann. **Direcció tècnica:** Roc Mateu. **Disseny il·luminació:** Quico Gutiérrez. **Disseny de sonorització:** Roc Mateu. **Vestuari:** Emma Escolano, Rosa Solé, Sessé Muñoz, Cristina Fortuny i Txell Janot. **Intèrprets:** Tortell Poltrona, pallasso; Srta. Titat, pallassa blanca; Luara Mateu, mosso de pista; Víctor Ammann, piano i acordió; Pep Torres, saxos, flauta travessera i flautí; Ignasi Pujol, baix elèctric; Pere Gómez, veu i percussions; Pau Sarraute, trompeta.

Divendres 24, dissabte 25 i diumenge 26 de setembre
7 de l'horabaixa
Davant el Teatre
1 hora i mitja

607562594
info@circcric.com

Grec 2010 - La Lucky Serveis de l'espectacle - Germinal Produccions
(Catalunya – País Valencià)

Fora de Joc

de Sergi Belbel



És la petita història d'una família que, a causa de la crisi econòmica veurà trastocades dràsticament les seves aspiracions de futur. L'obra no vol ser, de cap manera, una reflexió sobre la crisi. No vull parlar de globalització, ni de crisi de valors, ni pretenc fer cap anàlisi del fenomen, ni res de tot això. La crisi no deixa de ser un pretext per explorar les relacions entre els personatges, les seves mancances, els seus anhels, els seus sentiments, a vegades ocults o no expressats. I tot plegat, amb una mica d'humor, volgutament àcid (no sé si ho hauré aconseguit) i algunes engrunes de fantasia.

Sergi Belbel

Direcció: Cristina Clemente. **Ajudant de direcció:** Monica Bofill. **Disseny d'escenografia:** Enric Planas. **Disseny de vestuari:** Albert Pascual. **Disseny d'il·luminació:** Quico Planas. **Espai sonor:** Dani Cherta. **Realització d'escenografia:** Lujovi. **Direcció tècnica:** Bernat Jansà. **Producció executiva:** Sergi Calleja. **Intèrprets:** Anna Azcona, Toni Sevilla, Francesc Lucchetti, Queralt Casasayas i Jordi Andújar.

Divendres 24 de setembre
7.30 de l'horabaixa
Sala Major
1 hora i mitja

686 000 786
laluckyserveis@gmail.com

La Villarroel - Bitò Produccions

(Catalunya)

Primer amor

de Samuel Beckett



Primera amor és una magnífica història d'amor antiromàntica en la qual Beckett utilitza els tòpics romàntics, però pervertint-los. D'aquesta manera, el protagonista no és un jove bell, valent i virtuós, sinó un personatge descarnat, autoexclòs i expulsat del clan familiar i social. Una ànima culta, delicada i sensible; és a dir, un home considerablement enfadat amb aquest món i amb l'altre, si n'hi ha. El lloc de trobada dels enamorats no deixa de ser un paisatge idíl·lic, un banquet flanquejat per dos arbres amb riera indosa. La diferència resta en el fet que els arbres són morts, de la riera no se'n recorda del nom i que, per darrere, s'hi poden veure un munt de detritus.

Creació: Àlex Ollé i Miquel Górriz. **Sobre una idea original de:** Moisés Maicas i Pere Arquillué. **Versió:** José Sanchis Sinisterra. **Traducció:** Anna Soler. **Espai Sonor:** Josep Sanou. **Assistència de moviment:** Eva Roig. **Disseny de llums i direcció tècnica:** Carles Borràs. **Producció executiva:** Carles Manrique. **Ajudant de producció:** Sol Blasi. **Fotografia:** Xavier Auseller. **Interpretació:** Pere Arquillué.

Divendres 24 de setembre, 10 de la nit
Dissabte 25 de setembre, 6.30 del capvespre
Diumenge 26 de setembre, 5.30 del capvespre
Sala d'Enmig

1 hora 10 minuts

93 241 82 88

elena.distribucio@bitoproduccions.com



Fundació Teatre Principal de Palma
(Mallorca)

La dona i el debutant

de Josep M. Miró

N'Àngela, una dona madura, que ha decidit recloure's des de fa pràcticament una dècada al seu pis, rep la visita de n'Albert, un jove, que ve a fer-li una proposta. En aquesta trobada, el noi anirà coneixent els motius i la història d'aquesta dona d'inquietants hàbits i sempre atenta a allò que li ofereixen els veïns a través de la visió de la seva finestra i d'aquelles altres coses que ella els pot mostrar...

Premi Teatre Principal de Palma de Textos Dramàtics 2008.

Direcció: Josep M. Miró. **Escenografia i vestuari:** Xesca Salvà. **Il·luminació i so:** Rafel Febrer. **Intèrprets:** Laura Pons i Joan Miquel Artigues.

Divendres 24 de setembre, 10 de la nit
Dissabte 25 de setembre, 11 de la nit
Sala de Baix

1 hora

971 21 97 00
info@teatreprincipaldepalma.cat

Cia. Pepa Plana
(Catalunya)

Penèlope



A gafeu una pallsa i feu-la esperar el retorn d'un marit que acaba d'abandonar la llar per anar-se'n a la guerra. Donau-li, com a distracció, una màquina de cosir, tisores, cinta mètrica i el fil suficient perquè cosint, cosint, i enfilant l'agulla, pugui oblidar les penes i ens faci oblidar de retruc les nostres. Doncs bé: el resultat és una versió de la Guerra de Troia que no té res a envejar a la del gloriós Homer.

Com a la *Iliada* i a l'*Odissea*, també aquí tenim les naus gregues i les inexpugnables ciutadelles, els heroics guerrers i les seves batalles. I tampoc no hi podia faltar el cavall que va donar la victòria a les tropes dels grecs i va convertir el seu inventor, Ulisses, en tota una *celebrity*.

Direcció: Nola Rae. **Assessorament màgia:** Mag Lari. **Música original:** Lluís Cartes. **Vestuari:** Rosa Solé. **Il·luminació:** Jordi Llongueras. **Producció:** La Vaca Flaca. **Ajudant de direcció:** Aina Tur. **Adaptació pallsa:** Joan Busquets. **Pallsa:** Pepa Plana.

Divendres 24 de setembre
11.30 de la nit
Sala de Dalt
1 hora i quart

617 45 46 50
pepaplana@pepaplana.com

La Perla 29 i CAER

(Catalunya)

Natale in casa Cupiello

d'Eduardo De Filippo



Natale in Casa Cupiello és una comèdia, una farsa en tres actes, molt propera a un sàinet, un fulletó costumista. De Filippo la subtitula, Farsa Familiar en tres actes. Des del teatre naturalista, i tots els moviments de teatre i cine italià, lligats al neorealisme, ens arriben les olors d'una família que es prepara per a celebrar el Nadal amb tots els trets tradicionals de la cultura napolitana.

Ens trobam en un pis gran i fred, la casa d'una família italiana que reconeixem prou bé i que segueix alguns dels tòpics que ens agrada d'imaginar.

Direcció i espai: Oriol Broggi. **Ajudant de direcció:** Ferran Utzet. **Traducció:** Núria Furió. **Tècnic:** Joan Delshorts. **Regidora:** Anna Cuscó. **Il·luminació:** Pep Barcons. **Escenografia:** Paula Bosch. **Vestuari:** Bàrbara Glaenzel. **Cap tècnic:** Guillem Gelabert. **Cap de regidors:** Marc Serra. **Regidora:** Anna Cuscó. **Producció:** Blanca Arderiu. **Direcció de producció:** Bet Orfila. **Intèrprets:** Pep Cruz, Marissa Josa, Ramon Vila, Joan Dausà, Màrcia Cisteró, Xavier Serrano, Joan Arqué, Jordi Coromina i Noèl Olivé.

Dissabte 25 de setembre, 8 del vespre
Diumenge 26 de setembre, 7 de l'horabaixa
Sala Major

2 hores i 5 minuts

93 217 17 70
blanca@laperla29.cat

Sala Beckett - Grec 2010

(Catalunya)

Goses que dèiem avui

de Neil LaBute



Goses que dèiem avui és el títol d'una cançó dels Beatles i també d'aquest espectacle, que recull tres peces breus, inèdites, de LaBute: *Romance*, *Les fúries* i *Helter Skelter*. A *Romance* dos personatges que havien mantingut una relació de parella ja fa temps es retroben després d'anys de no veure's. A *Les fúries*, na Paula cita en Jimmy per explicar-li la seva decisió de deixar-ho córrer, però les coses es compliquen quan en Jimmy es presenta a la cita acompanyat de la seva germana. Finalment, a *Helter Skelter*, una parella sopa en un restaurant elegant i encantador. Tot sembla anar bé fins que ens assabentam que ella ha descobert que el seu marit li és infidel.

Direcció i dramaturgia: Julio Manrique. **Ajudant de direcció:** Norbert Martínez. **Traducció:** Cristina Genebat. **Escenografia:** Lluç Castells. **Vestuari:** Maria Armengol i Clara Peluffo. **Il·luminació:** Jaume Ventura. **So:** Daniel Aznar. **Intèrprets:** Andrew Tarbet, Norbert Martínez, Oriol Guinart, Xavier Ricart, Mireia Aixalà, Cristina Genebat i Ernest Villegas.

Dissabte 25 de setembre, 11 de la nit
Diumenge 26 de setembre, 9.30 del vespre
Sala de Dalt

1 hora i 15 minuts

93 284 53 12
julimac@salabeckett.cat

Centro Dramático Nacional - La Perla 29

(Madrid - Catalunya)

Questi Fantasmi

d'Eduardo De Filippo



En Pascuale i na Maria s'han mudat a un vell edifici on no hauran de pagar lloguer, només suportar la companyia dels suposats fantasmes que hi habiten. L'existència d'aquests fantasmes serà l'excusa perfecta perquè el porter de la finca robi tranquilamet i perquè l'amant de na Maria hi entri i en surti al seu aire.

Direcció: Oriol Broggi. **Ajudant de direcció:** Ferran Utzet. **Traducció:** Pau Miró i Enrico Ianniello. **Escenografia:** Paula Bosch. **Construcció d'escenografia:** Castells i Planas de Cardedeu. **Il·luminació i cap tècnic:** Guillem Gelibert. **Vestuari:** Bàrbara Glaenzel y Berta Riera. **Confecció de vestuari:** Dress Art y Goretti. **So:** Jordi Agut. **Producció i comunicació:** Anna Madueño. **Producció:** Blanca Arderiu. **Direcció de producció:** Bet Orfila. **Intèrprets:** Tony Laudadio, Marta Domingo, Xavier Boada, Manuel Dueso, Armand Villén, Pilar Pla, Pasquale Bávaro, Ritxard Gálvez i Rafa Gálvez.

Diumenge 17 d'octubre

8 del vespre

Sala Major

2 hores

93 217 17 70

info@laperla29.cat

Espais de la Fira



Sala Major



Sala de Dalt



Sala d'Enmig de prop



Sala d'Enmig d'enfora



Sala de Baix



Davant el Teatre



Plaça de Ramon Llull



Institució Pública Antoni M. Alcover

Premi del Públic al millor espectacle de la XIV Fira de Teatre de Manacor 2009



Hamlet de William Shakespeare, dirigit per Oriol Broggi i interpretat per Julio Manrique, Ramon Vila, Carme Pla, Carles Martínez, Jordi Rico, Aida de la Cruz i David Pérez.



Els altres cinc espectacles més votats pel públic (ordenats alfabèticament):

Exercicis d'amor d'El Pont Flotant, dirigit per Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons.
Exitus, autoria i direcció de Diego Lorca i Pako Merino.



Ganes de Mus, cinc narracions d'Antoni Mus, dirigit per Antoni Rosselló.

Mundo y final de Ron Lalá, dirigit per Yayo Cáceres.

Nois d'història d'Alan Bennett, dirigit per Josep Maria Pou.



Paperetes dipositades: 4.571.

Guanyador: Bernat Bordoy i Barceló, de Felanitx.



15 anys de Fira. 1996-2010



15 anys de Fira. 1996-2010

366 espectacles

397 funcions

214 espectacles de les Illes Balears

152 espectacles de Catalunya, País Valencià, Catalunya Nord, Alguer, Andorra, Madrid, Euskadi, Galícia, Andalusia, Cantàbria, Múrcia, Flandes, Quebec, França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Cuba, Argentina, Xile...

711 Programadors i gestors culturals (1997-2009)

68.064 Espectadors (1997-2009)



Celebració (Festen), de Thomas Vinterberg i Mogens Rukof. 2005



La Familia Rodríguez, Hopla Circus Compagnie. 2009

Reconeixements

Premi de la revista d'arts escèniques ARTEZ a la Fira de Teatre de Manacor 2003 per la integració de la seva imatge en tots els suports de comunicació.

Premis 31 de desembre 2005 (Premi Bartomeu Oliver) a la Fira de Teatre de Manacor, per la seva trajectòria insuperable i l'extremada cura a l'hora de dissenyar una mostra teatral plural, amb inclusió d'obres d'arreu del territori lingüístic català i del món.

Premi Pau Casanovas 2006 atorgat per la Delegació d'Inca de l'Obra Cultural Balear a la Fira de Teatre de Manacor, per contribuir a la reivindicació i la promoció de les nostres senyes d'identitat.

Premi a la millor Producció Cultural, Illa de Mallorca 2009 a la Fira de Teatre de Manacor, convocat per l'Institut d'Estudis Balearics.



1996



1997



1998



1999



2000

1. *Vida i miracles de n'Aineta dels matalassos*. Teatre de Què (Illes Balears)
2. *Un sopar de dimecres*. Teatre del Quinzet (País Valencià)
3. *Meli-Meló*. Chicos Mambo Show (Catalunya)
4. *La mariposa tango*. Laura Hansen y Carlos Morera (Argentina)
5. *Ha pasado un Ángel*. La Permanente (Andalusia)

COFAE. Coordinadora de Fires de les Arts Escèniques de l'Estat espanyol

Feria Internacional de Teatro y Danza

Del 27 de setembre a l'1 d'octubre de 2010
Martínez de Velasco, 6
22005 Osca
Tel. 974 24 34 53
feriadeteatro@aragon.es
www.feriadeteatro.aragon.es

Feira Galega das Artes Escénicas

Del 18 al 22 d'octubre de 2010
Rúa de Vesada, s/n
15703 Santiago de Compostela
Tel. 981 57 71 26
feria.galega.artes.escenicas@xunta.es
www.feiradasartesescenicas.com

Contaria

Del 24 a 27 d'octubre de 2010
Juan de Garay, 23
46017 València
Tel. 963 883 873
contaria@dival.es
www.sarc.es/contaria

Mediterrània. Fira d'espectacles d'arrel tradicional

Del 4 al 7 de novembre de 2010
Àngel Guimerà, 5, 5è
08241 Manresa
Tel. 93 875 35 88
info@firamediterrania.cat
www.firamediterrania.cat

MADFeria Artes escénicas (Madrid)

Del 24 al 27 de gener de 2011
Mayor, 6, 5è
28013 Madrid
Tel. 91 521 21 64
coordinacion@madferia.com
www.madferia.com

FETEN. Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas

Del 20 al 25 de febrer de 2011
Jovellanos, 21
33201 Gijón
Tel. 98 518 10 39
feten@gijon.es
www.gijon.es/feten

dFeria – Donostia – San Sebastián

Març de 2011
Teatro Victoria Eugenia – Reina Regente, 8, 3r
20004 Donostia
Tel. 943 48 38 60
dferia@donostia.org
www.dferia.com

Feria de Teatro de Castilla – La Mancha

Del 4 al 8 d'abril de 2011
Trinidad, 8
41071 Toledo
Tel. 925 267 479
feriadeteatro@jccm.es
www.jccm.es

Fira de teatre de Titelles de Lleida

Del 28 d'abril a l'1 de maig de 2011
Pl. Hort de Santa Teresa, 1
25002 Lleida
Tel. 973 27 02 49
centre@titelleslleida.com
www.titelleslleida.com

Umore Azoka - Feria de Artistas Callejeros del Humor

Del 19 al 22 de maig de 2011
Pza. Jose Ramon Aketxe, 11, 4ª planta
48940 Leioa
Tel. 94 607 25 78
info@umoreazoka.org
www.umoreazoka.org

Mostra de Teatre d'Alcoi

Fira d'Arts Escèniques
Juny de 2011
Comunitat Valenciana
Av. País Valencià, 1
03801 Alcoi
Tel. 965 537 142
mostrateatre@alcoi.org
www.mostrateatre.com

Palma, Feria de Teatro en el Sur

Del 5 al 8 de juliol de 2011
Teatro Coliseo. Avda. Pio XII, s/n
14700 Palma del Río (Córdoba)
Tel. 957 645 773
info@feria.es
www.feriadepalma.es

Feria de Teatro de Castilla León - Ciudad Rodrigo

Del 23 al 27 d'agost de 2011
Juan Arias, 4
37500 Ciudad Rodrigo
Tel. 923 482 222
civitas@feriadeteatro.com
www.feriadeteatro.com

Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga

Del 8 a l'11 de setembre de 2011
Pl. Sant Antoni, 1
25300 Tàrraga
Tel. 973 310 854
firateatre@firatarrega.com
www.firatarrega.com

Fira de Teatre de Manacor

Novembre de 2011
Av. del Parc, s/n
07500 Manacor
Tel. 971 55 45 49
teatre@teatredemanacor.cat
www.teatredemanacor.cat



Programadors de teatres del Projecte Alcover

Universitat d'Alacant
carles.cortes@ua.es

Alcoi
mostradeteatre@alcoi.org

Alcúdia
cultura@alcudia.net

Altea
gestion@palaualtea.com

Comú d'Andorra la Vella.
cultura@comuandorra.ad

Artà
dart@teatrearta.com

Benissa
nicolau.marti@ayto-benissa.es

Bellreguard
pura.cultura@bellreguard.com

Calvià
ccaldentey@calvia.com

Comú de Canillo
lluisacasas@andorra.ad

Capdepera
pcortada@ajccapdepera.net

Universitat Jaume I de Castelló
valesa@sg.uji.es

Dénia
mfont@ayto-denia.es

El Puig
culturapaco@elpuig.org

Elx
programador.culturelx@gmail.com

Font d'En Carròs
culturafont@cv.gva.es

Gandia
jfuster@gandia.org

Granollers
cribell@teatreauditori.granollers.org

Inca
madrover@incaciatat.com

Lliçà de Vall
galvanmm@lissadevall.cat

Manacor
teatre@teatredemanacor.cat

Maó
cjuanola58@gmail.com

Mataró
mlvila@ajmataro.cat

Mutxamel
izulueta@mutxamel.org

Oliva
teatreolimpia@yahoo.es

Palma
espectacles@sf.a-palma.es

Picassent
picassent_ccu@gva.es

Quart de Poblet
cultura@quartdepoblet.org

Reus
teatrebartrina@reus.cat

Sant Julià de Lòria
cultura@comusantjulia.ad

Silla
teatre@silla.es

Tàrraga
tgarciab@tarrega.cat

Tortosa
imact.programacio@tortosa.cat

València
ferran.grau@uv.es

Vic
ferregr@vic.cat

Vilanova i la Geltrú
principal@vilanova.cat

Xirivella
cultura@xirivella.es



Reunió de programadors i gestors culturals del Projecte Alcover a Manacor. 2007



Circuit
d'Arts
Escèniques
de Mallorca

CAEM. Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca

Alaró

jsimonetpons@ajalaro.net

Alcúdia

cultura@alcudia.net

Andratx

auxcultura@andratx.cat

Artà

dart@teatarta.com

Calvià

ccaldentey@calvia.com

Campanet

msolivellas@ajcampanet.net

Campos

ajuntament@ajcampos.org

Capdepera

pcortada@ajcapdepera.net

Felanitx

casadecultura@felanitx.org

Manacor

teatre@teatredemanacor.cat

Muro

sa-riba@hotmail.com

Petra

pepdepetra@gmail.com

Pollença

cultura@ajpollenca.net

Sa Pobla

sacongregacio@ajsapobla.net

Sant Llorenç des Cardassar

director@samaniga.es

Santa Margalida

rromero@ajsantamargalida.net

Santa Maria del Camí

bgelabert@ajsantamariadelcami.net

Santanyí

aserver@ajsantanyi.net

Sencelles

cultura@ajsencelles.net

Son Servera

normalitzacio@ajsonservera.net

Vilafranca

informacio@vilafrancaterrabona.com



ATAPIB. Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears

Auditori Sa Màniga (Sant Llorenç)

Tel. 971 587 371

e.mail: administracion@samaniga.com

www.samaniga.es

Auditori d'Alcúdia

Tel. 971 897 185

e.mail: auditori@alcudia.net

www.auditorialcudia.net

Teatre d'Artà

Tel. 971 829 700

e.mail: info@teatarta.com

www.teatarta.com

Teatres de Calvià

Tel. 971 139 181

e.mail: ccaldentey@calvia.com

Teatre de Capdepera

Tel. 971 819 201

e.mail: cultura@ajcapdepera.net

www.teatrecapdepera.com

Teatre de Manacor

Tel. 971 55 45 49

e.mail: teatre@teatredemanacor.cat

www.teatredemanacor.cat

Teatre de Maó

Tel. 971 355 603

e.mail: teatreprincipalmao@gmail.com

www.teatremao.org

