



Setmana dedicada a

Mossèn Alcover

156è Aniversari del naixement d'Antoni M. Alcover i Sureda

del 29 de gener al 2 de febrer de 2018

MANACOR

Valor etnogràfic de l'obra d'Antoni Maria Alcover

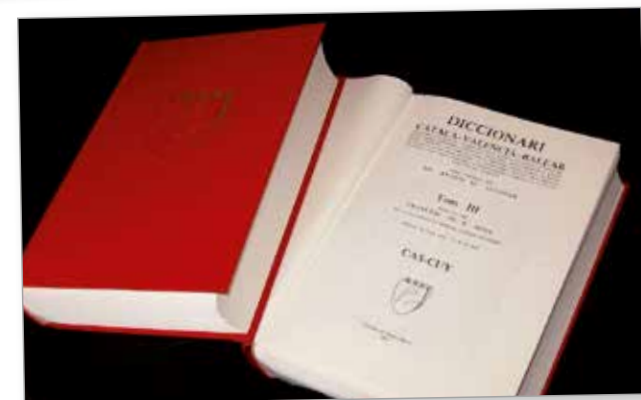
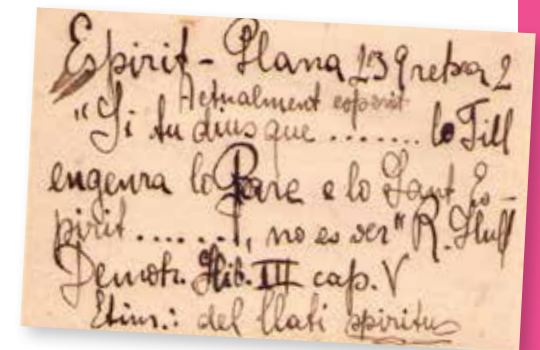
El pensament espanyol vuitcentista ve marcat pel que els antropòlegs han anomenat discurs folklòric. Els postulats d'aquest discurs, coetani i oposat al discurs antropològic, constitueixen la base ideològica que sustenta el moviment cultural de la Renaixença a Catalunya, i que a Galícia rep el nom de Rerurdimento i al País Basc Fuerismo Vasco. Té l'origen en el romanticisme i en l'idealisme alemany i es fonamenta en una ideologia política conservadora, un nacionalisme essencialista i un cristianisme catòlic, apostòlic i romà. Pretén la recerca i la construcció simbòlica de la identitat essencialment basada en la tradició. A Mallorca, el fenomen va quedar reduït a una minoria intel·lectual entre la qual hi destaca la figura de Marià Aguiló i Fuster, la personalitat del qual va ser decisiva en la producció de lletraferits del seu entorn, entre els quals també hi ha Mn. Antoni Maria Alcover.

El sistema de treball i l'objectiu d'Antoni Maria Alcover en la realització del conjunt de la seva obra la fa emblemàtica del plantejament teòric suara descrit i en justifica la vàlua com a document etnogràfic de primer ordre, la qual cosa implica també un paper rellevant com a testimoni lingüístic. Aquest aspecte és especialment remarcable en l'Alcover recopilador de rondalles quan manifesta que no fa l'Aplec amb cap finalitat tècnica ni científica sinó per 'salvar' les rondalles del 'naufregi'. Per garantir aquesta genuïnitat, aquesta essència, aquesta puresa va triar informadors majoritàriament analfabets. I, finalment, la recreació que va fer de les històries que va escoltar, que sovint se li ha retret com a transgressora del testimoni fidel rebut, és indubtable que no va perjudicar el valor de les rondalles com a testimoni lingüístic ni etnogràfic, ben al contrari, el va augmentar en la mesura que el canonge hi va abocar el seu propi bagatge, format a la ruralia mallorquina més pura lingüísticament parlant, i reforçat per la formació erudita posterior.

Pel que fa a l'obra del Diccionari català-valencià-balear (DCVB), tot i que es tracta d'una obra que pot ser valorada en paràmetres essencialment filològics i pel que representa en el camp de la lexicologia un treball d'aquesta magnitud, no podem obviar-ne el valor antropològic. L'objectiu d'Alcover en aquesta obra s'eixampla, no vol satisfer només l'abrandament romàntic d'En Jordi des Racó. Ara s'hi afegeix la dèria de filòleg no només capaç de sotmetre a rigor científic tota una llengua com mai no ho havia fet ningú fins al moment, sinó també capaç d'organitzar tot un sistema complex i complet per dur-ho a terme. El Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana (1906-1936) —principal

via d'expressió de tots els esdeveniments relacionats amb el desenvolupament de l'obra— s'ha considerat, juntament amb l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (1921), l'Arxiu de Tradicions Populares (1928) o l'alternativa autòctona de Ferrer i Ginard, el Tresor dels Avis (1922), com una mostra de la voluntat de dur a terme projectes que vinculassin els diferents territoris de parla catalana.

L'objectiu d'Alcover en fer el DCVB és reunir totes les paraules que conformaven el tresor lèxic del català de l'època, però també els adagis, els modismes, els topònims i la descripció detallada de totes les manifestacions de la cultura popular i encara amb il·lustracions. La concepció del discurs folklòric també s'hi feia present, doncs, en tant que, per a Alcover, l'arreplega de la llengua volia dir també l'arreplega de l'ànima catalana, de l'essència del país, era una obra de la ciutadania i per a la ciutadania, una obra que el mateix Alcover va qualificar d'obra nacional.



Diccionari català-valencià-balear.



Es voltor i es busqueret

Això era un voltor que una vegada estava posat damunt un revell, molt reblit de branques i brotim, amb una aritja enfilada que el tenia tot embarriolat.

Dedins hi havia una mica de busqueret, qui cuidava estellar-se de fort i rabent que cantava.

I allà xec-xec! i més xec-xec! i hala petit!

Es voltor s'arriba a empipar, i diu:

-Què dimoni és açò, tanta de remor i tant d'escàndol?

Es busqueret aleshores va reprendre, en lloc de mancabar, com si ho fes a posta.

-¿No t'he dit -crijà es voltor- que ja m'has fet es cuc de s'orella malalt?

-Idò ja el te curaràs, si no vols que se mori! -respon es busqueret.

-T'he dit que basta!-digué tot cremat es voltor.

-Si no t'agrada, pren prim, home! -respon s'altre; i xec-xec! i més xec-xec!

-¿No veus que si davall -diu es voltor- i et pos una arpa damunt, no et veuran pus?

-Ara li fan es mànecl! -diu es busqueret-. Gran església i pocs perdons! Te defii a tenir un arrap, ara mateix...! Hala...! Davalla...! Acosta't! Veiam quins arrambatges tens...!

Es voltor, fet un Nero, que hauria esclafat un re amb... so bec, davalla d'es revell, i enrevolta qui enrevolta, i mira qui mira, a veure si afinaria un forat per on enfonyar es cap i es coll, per engolir-se aquell fotimó, tan renouer i llenguerut...

Tanta era sa ràbia que tenia, que casi no hi veia; i provava d'aficar es cap per ses baldanes d'es revell, però no podia, perquè tot era un entreteixit, un entrunyellat d'aritja i brotim, i aquell caparrot no passava.



A la fi troba una mica més de forat; pega enforinyada amb tota sa força i passa; però llavors hi va romandre ben atabacat. Com es revell era tan espès, no hi veien allà dins tot d'una que un hi badava ets uis. Així és que es voltor romangué com a cego.

Es busqueret, que li vetlava es ble de tot, s'hi acosta i li enfloca espipellada devers un ull, i l'hi treu.

-Ai! -digué es voltor, tan fort com pogué, i traient es cap d'es revell, més que de pressa.

-Ai? -diu es busqueret-. Ceba! Ceba, qui cou més que s'all...! Si t'ets campat bé, torna-hi, cap vermell! I te faré salvatge s'altre, si tan mal a pler el tens.

Es voltor no anà d'aglans pus: eixamplà ses alotes, i per amunt s'ha dit!

No s'hi tornà posar pus, dalt aquell revell.

I, en sentir un busqueret, era com el dimoni amb la creu.

Així los ne pren an es qui volen fer tant de Pere Mateu:

que allà on manco s'ho esperen, troben sabata de son peu.

Per això, no vos poseu amb sos qui no se posen amb voltros.



Antoni M. Alcover. *Rondalles Mallorquines d'En Jordi des Racó.* Tom XIV.

Il·lustracions de Maria Antònia Roig



La Institució Pública Antoni M. Alcover

La Institució Pública Antoni M. Alcover es fundà l'any 1999, quan l'Ajuntament de Manacor acordà crear una entitat pública amb el nom del seu il·lustre conciutadà Antoni M. Alcover, per retre-li homenatge i per vetllar el seu record. Representa una manifestació d'estima cap a la nostra terra i cultura, de la qual Antoni M. Alcover n'ha esdevingut un símbol cabdal.

La Institució desenvolupa dues línies de treball paral·leles. D'una banda, una línia científica que pretén oferir un espai per a l'estudi filològic i l'alcoverisme, principalment a través de la Biblioteca Monogràfica, que posa a l'abast dels investigadors llibres i materials relacionats amb Antoni M. Alcover i les rondalles, i del Premi Ciutat de Manacor d'Assaig Antoni M. Alcover. D'altra banda, una línia divulgativa que vol acostar al gran públic la figura de Mossèn Alcover, sobretot per mitjà del l'espai museogràfic i d'una intensa activitat cultural.



L'espai museogràfic dedicat a Antoni M. Alcover



L'espai museogràfic es distribueix en dues àrees: la primera es dedica a la trajectòria vital d'Alcover, que és indestruïble del *Diccionari català-valencià-balear*; la segona s'inspira en el món fantàstic i captivador de les rondalles transmeses de generació en generació, que Alcover va escriure fins a reunir-ne més de quatre-centes.

Us convidam a aprofitar aquests dies de commemoració per visitar-nos.



Visites concertades

Telèfon 662 320 444 · institucioalcover@gmail.com
C. del Pare Andreu Fernández, 12 · 07500 Manacor

Dilluns 29 de gener a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Acte institucional d'obertura de la Setmana dedicada a la figura d'Antoni M. Alcover i concert de *lieder* mallorquins del segle XIX.

a càrrec d'**Antoni Lliteres i Joan Círia**



El tenor Antoni Lliteres i el pianista Joan Círia ens proposen un recital integrat d'oblidats *lieder* mallorquins del segle XIX. Es tracta d'un corpus de música culta, cent per cent illenca que per diverses raons, després de gaudir d'un fort èxit, quedà a l'ombra. Durant la denovena centúria, aquells títols sortiren a escena dins les sibarites vetllades domèstiques que l'alta societat illenca organitzava, unes vetllades, inspirades en les romàntiques *soirées* que des de feia dècades s'interpretaven per Europa. Els *lieder* mallorquins, són obra de reconeguts compositors i poetes illencs d'aquell segle, una música amb paraules mallorquines i sentiments nostrats, que avui resta desconeguda i oblidada per a molts. Lliteres i Círia ens conviden a recuperar una part d'aquells *lieder* mallorquins vuitcentistes juntament amb la història que hi ha al darrere de cada títol, i així, ens ofereixen una dinàmica vetllada a mig camí entre el recital i la conferència on els músics hi interpretaran les partitures i hi exposaran les curioses històries que envolten cada una de les obres programades fent que l'audició resulti més fructífera i enriquidora.

Trobareu més informació d'aquests músics a: www.facebook.com/Lyricum



Dimarts, 30 de gener
a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Presentació del llibre:
Cinc rondalles mallorquines d'Antoni M. Alcover català-castellà.

Traducció de **Marina Florit Martorell**
Correcció de **Soledad Reolid**

Presentació a càrrec
de la **Dra. M. Magdalena Gelabert**

Cinc rondalles mallorquines d'Antoni M. Alcover català - castellà és la traducció de cinc rondalles mallorquines publicades a l'aplec d'Antoni M. Alcover. La presentació d'aquesta nova traducció, que ha anat a càrrec de Marina Florit Martorell (traducció) i Soledad Reolid (correcció), ha estat editada per la Institució Pública Antoni M. Alcover. Segueix la línia de treball de la Institució amb les rondalles traduïdes prèviament al rus (2011), romanès (2011), txec (2011), anglès (2012), alemany (2016) i francès (2017). El llibre presenta cinc rondalles en doble versió, catalana i castellana, degudament il·lustrades amb l'aportació de cinc artistes de reconegut prestigi (Francesc Barceló, Sebastià Riera, Pere Pasqual, Joan Brunet i Antoni Galmés). La introducció i l'adaptació de la versió catalana han anat a càrrec de M. Magdalena Gelabert.

Marina Florit Martorell, nascuda a Palma el 1996 és estudiant del grau combinat d'estudis de català i espanyol a la Universitat Autònoma de Barcelona. Va realitzar les pràctiques externes a la Institució Pública Antoni Maria Alcover i actualment fa una estada Erasmus a la Universitat degli Studi di Roma "La Sapienza".

Soledad Reolid Solano és llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de les Illes Balears i professora d'espanyol per a estrangers de l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma. La literatura, el cinema i la docència són les seves tres grans passions.

La traducció de les rondalles al castellà va en la línia de la divulgació de la literatura popular mallorquina, és a dir, respon a l'objectiu de fer arribar la figura d'Antoni M. Alcover i les expressions de la nostra cultura a un lector no catalanoparlant. Marina Florit i Soledad Reolid, gràcies al seu coneixement i estima envers la llengua i la cultura catalanes, n'han fet una traducció acurada i que respecta l'expressivitat i la riquesa lingüística que caracteritza i fa úniques les rondalles mallorquines d'Antoni M. Alcover.



Dimecres, 31 de gener a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Conferència *Les dones de les rondalles mallorquines d'Antoni M. Alcover*

a càrrec de la
Dra. M. Magdalena Gelabert i Miró



Nascuda a Manacor, és llicenciada en Filologia Catalana, per la UIB. Màster universitari en Llengua i Literatura Catalanes: oralitat i escriptura (2010) i doctora en Llengua i Literatura Catalanes (2017) amb la tesi doctoral "La figura de la dona a l'*Aplec de Rondalles Mallorquines* d'Antoni M. Alcover".

Des del 2008, forma part del Grup de Recerca en Etnopoètica de les Illes Balears (GREIB) des de la UIB, i és membre de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, través del Grup d'Estudis Etnopoètics; membre de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes; membre del Consell Assessor de Cultura Popular del Consell de Mallorca i de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Des de l'any 2004 al 2017, fou la directora gerent de la Institució Pública Antoni M. Alcover. L'any 2008 fou guardonada amb el Reconeixement de Mèrits de l'Escola Municipal de Mallorquí de Manacor i el 2017 va rebre el Premi Aina Moll que atorga l'Obra Cultural Balear.

És autora, entre d'altres, de *Breu història de la llengua catalana* (2002), *Societat, llengua i comunicació a Manacor: el paper dels joves*, juntament amb el seu germà Joan (2003), *Estudi del Sermó de la Conquesta de Mallorca d'Antoni M. Alcover* (2008), de l'edició crítica tant de *Vetllada de Glosadors*, d'Antoni M. Alcover (2009) com de l'única novel·la d'Alcover, *N'Arnau* (2011). Actualment combina la tasca docent a l'IES Mossèn Alcover, de Manacor amb la investigadora.

La Dra. Gelabert explicarà, de manera divulgativa, les claus de la seva investigació sobre la figura de la dona a les rondalles d'Antoni M. Alcover. Tant aprofundirà en els aspectes quantitius com qualitius que marquen els personatges femenins de les rondalles. Tot comparant les figures masculines i femenines, es podrà observar el paper destacat que hi té la dona com a pensadora. A les rondalles apareixen una gran varietat de dones com les princeses, gegantes, jaies, fades, bruixes, mares, madones, etc. que enriqueixen summament l'*Aplec* d'Alcover. Segons Gelabert, l'estudi del model social a les rondalles alcoverianes aflora nombroses mostres de la tradició matriarcal que solen estar amagades per una estructura patriarcal superficial. La seva investigació es basa, sobretot, en la comparació de les edicions amb les anotacions manuscrites i contempla l'Alcover escriptor i el seu paper en relació amb el tractament de les figures femenines que, en la immensa majoria dels casos, és en positiu.



Sonadors, Manacor 1926

Dijous 1 de febrer, a les 17.30 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Taller de cançons de pagès, a cura de **Margalida Fullana**.

Coordinació a càrrec de **Bàrbara Duran** de l'Associació d'Amics de la Institució Pública A.M. Alcover.

Enguany, l'Associació d'Amics de la Institució Pública Antoni Maria Alcover ha organitzat un taller de cançons de pagès. En aquest taller, obert a tothom, Margalida Fullana ens endinsarà en el món de les cançons que acompanyaven el dia a dia de la nostra gent.

"El que és ben segur és que la cançó popular expressa vivament la manera com el poble concep el món i la vida. Si el poeta anònim arriba a penetrar tant dins l'ànima del poble, que aquest s'identifica amb ell i aprèn de memòria les seves produccions i les repasta i revesteix de formes variades a través de centúries, és perquè aquell poeta tracta assumptes que interessin i fan vibrar l'home popular en els moments més vitals de l'individu o de la col·lectivitat; i aquesta vibració no s'assoliria si la cançó estigués mancada de sinceritat i no reflectís com un mirall ben net la psicologia de la gent que forma comunitat amb el cantor."

Francesc de B. Moll, 'Assaig d'estudi preliminar'
dins el *Cançoner Popular de Mallorca* de Rafel Ginard Bauça.



Divendres, 2 de febrer a les 10.45 h

IES Mossèn Alcover

Acte d'homenatge a la figura d'Antoni M. Alcover davant la pedra cedida per la família Alcover en la seva memòria.

L'any 2016 iniciarem la Setmana Alcover a l'Institut Mossèn Alcover perquè se celebraven 40 anys de la seva inauguració amb el nom del nostre filòleg i canonge.

Un dels elements més simbòlics d'aquesta fita és una pedra de grans dimensions que la família d'Antoni M. Alcover regalà a l'Institut en el moment de la inauguració i que està situada a la part dreta, a l'entrada de l'edifici, amb una placa commemorativa i un monòlit, cedit per la Institució Pública Antoni M. Alcover, que informa sobre la figura d'Antoni M. Alcover per recordar, tant a la comunitat educativa com als visitants, qui era la persona que dona nom al centre i quins són els seus mèrits.

L'acte tindrà lloc el mateix dia del naixement de mossèn Alcover, divendres, 2 de febrer, a les 10.45 h del matí, davant la mateixa pedra commemorativa i comptarem amb l'acompanyament de les autoritats municipals i educatives i amb una representació de la família de Mossèn Alcover, de professorat i alumnat del centre.

El departament de música de l'Institut amenitzarà l'acte amb una actuació musical.



El departament de música de l'Institut amenitzarà l'acte amb una actuació musical.



Divendres, 2 de febrer a les 17 h

Passeig Na Camel·la

Ofrena floral Institucional a l'obelisc de Mossèn Alcover. Coordinada per l'Associació d'Amics de la Institució Pública Antoni M. Alcover. Amb l'actuació musical dels alumnes de l'IES Mossèn Alcover. Batxillerat d'Arts Escèniques i Música i la participació de l'Associació d'Amics de l'Escola de Mallorca.



Divendres 2 de febrer es farà una ofrena floral a l'obelisc dedicat a Antoni M. Alcover, ubicat al passeig Na Camel·la. Aquest acte, organitzat per l'Associació d'Amics de la Institució Pública Antoni M. Alcover vol retre homenatge a Mossèn Alcover, tot commemorant-ne el naixement, amb ofrenes florals, com durant tants anys havien fet els escolars a l'antic obelisc.

L'obelisc dedicat a Mossèn Alcover es va inaugurar dia 30 de maig de 2015, i va recuperar el monument que havia estat inaugurat el 1963 per iniciativa de Llorenç Femenies, aleshores president de la Comissió de Cultura i primer tinent batle. El 1999, el monument, que havia estat dissenyat per Josep d'Olesa, va ser abatut per exigències del projecte de remodelació del passeig. El nou obelisc es va reconstruir amb les peces que es conservaven de l'antic, i no hagués estat possible sense anys de gestions i demandes reiterades tant per part de particulars i alcoveristes com de la Junta Rectora de la Institució Alcover.



XIV MARATÓ DE RONDALLES



Setmana dedicada a Mossèn Alcover

1 i 2 de febrer de 2018

LLOC: INSTITUCIÓ PÚBLICA ANTONI M. ALCOVER

(Totes les sessions són obertes a tothom, de 0 a 100 anys)



Institució Pública
Antoni M. Alcover



XIV MARATÓ DE RONDALLES



Dijous, 1 de febrer 2018 > de 9 h a 14 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

HORA	ASSISTENTS	CONTADOR	RONDALLA
9.30 h	Educació Infantil (5 anys): CC Sant Vicenç de Paül CEIP Es Molí d'En Xema CC Sant Francesc d'Assís	Guillem Sansó	<i>Les rondalles em fan créixer</i>
11.00 h	Educació Primària: CEIP Mitjà de Mar, CEIP Ses Comes, CEIP Talaiot, CC Sant Vicenç de Paül	Contarelles	<i>N'Alcover i les tres penyores. Antoni M. Alcover, una vida de rondalla</i>
12.15 h	CEIP Es Molí d'En Xema CEIP Mestre Pere Gara	Contarelles	<i>N'Alcover i les tres penyores. Antoni M. Alcover, una vida de rondalla</i>

Dijous, 1 de febrer 2018 > de 9 h a 14 h

(Aquesta rondalla es farà a la **Biblioteca de Porto Cristo**)

HORA	ASSISTENTS	CONTADOR	RONDALLA
12.30 h	Educació infantil: CEIP Mitjà de Mar, CEIP Ses Comes, CEIP Talaiot	Guillem Sansó	<i>Les rondalles em fan créixer</i>




Divendres 2 de febrer 2018 > de 9 h a 21 h
Institució Pública Antoni M. Alcover
EDUCACIÓ INFANTIL (5 ANYS)

HORA	ASSISTENTS	CONTADOR	RONDALLA
9.30 h	CC La Salle, El Sa Torre, CEIP Mestre Pere Garau	Guillem Sansó	<i>Les rondalles em fan créixer</i>
10.15 h	El Sa Graduada, CEIP Jaume Vidal i Alcover, CC Puresa de Maria	Guillem Sansó	<i>Les rondalles em fan créixer</i>

EDUCACIÓ PRIMÀRIA (5è CURS)

HORA	ASSISTENTS	CONTADOR	RONDALLA
11.15 h	CEIP Simó Ballester, CEIP Jaume Vidal i Alcover	Contarelles	<i>N'Alcover i les tres penyores. Antoni M. Alcover, una vida de rondalla</i>
12.30 h	CP Es Canyar, CC Sant Francesc	Contarelles	<i>N'Alcover i les tres penyores. Antoni M. Alcover, una vida de rondalla</i>
15.30 h	CC Puresa de Maria, CC La Salle, CEE Joan Mesquida, APROSCOM	Contarelles	<i>N'Alcover i les tres penyores. Antoni M. Alcover, una vida de rondalla</i>

Sessions horabaixa
Institució Pública Antoni M. Alcover

HORA	CONTADOR	RONDALLA
16.30 h	Alumnes de l'IES Mossèn Alcover: Marina Estrany, Cristina Campins, Toni Mayol, Biel Sunyer, Joan Grimalt, Rita Shelyakina	<i>Sa filla des carboneret</i>
17.00 h	Alumnes de l'IES Manacor: Joan Miquel Salas, Judith Iniesta, Jerònia Sureda, Amàlia Sansó, Paula Contreras, Lluïcia Pizà, Tonina Galmés, Jeevani Massot, Marc Díez, Guillem Riera	<i>S'Aucellet</i>
17.30 h	Ivan Costa i Lluïcia Serra	<i>El festejador</i>
18.00 h	Jaume Clown	<i>Sa rondaia d'En Vit</i>
18.30 h	Sa Cadernera	<i>Es tit i sa tita</i>
19.00 h	Bàrbara Sagrera amb l'acompanyament musical de Christian Hoel Skjønhaug, contrabaix i Irina Samanidis, piano.	<i>L'amor de les tres taronges</i>
19.30 h	Maria Rosa Cons Teixidó	<i>En Pere Poca - por</i>
20.00 h	440 Aula musical	<i>La flor romanial</i>





— Institutió Pública —
Antoni M. Alcover

▪ Dilluns 29 de gener, a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Obertura de la Setmana dedicada a la figura d'Antoni M. Alcover i concert de *lieder* mallorquins del segle XIX.

▪ Dimarts 30 de gener, a les 20 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Presentació del llibre:

Cinc rondalles mallorquines d'Antoni M. Alcover català-castellà.

▪ Dimecres 31 de gener, a les 17.30 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Conferència *Les dones de les rondalles mallorquines d'Antoni M. Alcover.* a càrrec de la Dra. M. Magdalena Gelabert i Miró

▪ Dijous 1 de febrer

de les 9 a les 14 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

XIV Marató de rondalles

(Primera part)

a les 17.30 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

Taller de cançons de pagès, a cura de Margalida Fullana.

Coordinació a càrrec de Bàrbara Duran de l'Associació d'Amics de la Institució Pública A.M. Alcover.

▪ Divendres 2 de febrer

de 9 a 21 h

Institució Pública Antoni M. Alcover

XIV Marató de rondalles

(Segona part)

a les 10.45 h

IES Mossèn Alcover

Acte d'homenatge a la figura d'Antoni M. Alcover

davant la pedra cedida per la família Alcover en la seva memòria.

a les 17 h

Passeig Na Camel·la

Ofrena floral Institucional

a l'obelisc de Mossèn Alcover.



Institució Pública
Antoni M. Alcover

Carrer del Pare Andreu Fernández, 12 · 662 320 444
07500 MANACOR · Mallorca · institucioalcover@gmail.com